

21/1/1902

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε' (1901—1902)

Ε' ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΙΟΜΕΝΗ

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ, 21^η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1902

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ

G. KREMSER

ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ Κ^α^s ΕΙΡ. ΚΑΛΟΓΕΡΗ

ΤΗΣ Δ^ο^s Λ. ΡΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ ΤΟΥ Κ^ο^r BARON DE GRIESINGER

ΑΡΧΕΤΑΙ ΩΡΑ, 9 1/2 M. M.

Τεμά εἰσόδου	Δρ.	3.50
Θέσεις ἠρεθμημέναι	"	4.50
Διὰ τοὺς κ. κ. ἀξιώματικούς καὶ φοιτητάς	"	2. —

Σημ. Ἡ εἰσόδος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης ἐξοδος δὲν ἐπιτρέπονται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως ἐκάστου μουσικοῦ τεμαχίου τοῦ προγράμματος.



PROGRAMME

1^{ÈRE} PARTIE

1. **Tristan und Isolde.** Ouverture * R. WAGNER
 2. **Huguenots.** Cavatine du Page G. MEYERBEER
Δ^η ΠΟΝΤΟΝΟΥΑΟΥ
 3. **Casse Noisette.** Suite P. TSCHAIKOWSKY
 - a. Ouverture miniature
 - b. Danse arabe
 - c. Valse des fleurs
 4. a. **Melancolie** J. FIELD
 - b. **Loure** J. S. BACH
Violon solo BARON DE GRIESINGER
-

2^{ÈME} PARTIE

5. **Concert** (mi ♯ majeur) pour piano et orchestre * FR. LISZT
Κ^ο ΚΑΑΟΓΕΡΗ
6. a. **Sans amour** C. CHAMINADE
- b. **Stances** A. FLÉGIER
Chant avec accompagnement de violon,
violoncelle et piano
Δ^η ΠΟΝΤΟΝΟΥΑΟΥ
Violon M^r De Meis
Violoncelle M^r Geidemberger
7. **Feuilles du matin.** Valse * J. STRAUSS

* 4^{ème} Audition