

10/11/1905

ΩΙΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

τῇ 10 Ἰανουαρίου 1905 Δευτέρα

ὥρα 9 1/2 μ. μ.

ὑπὸ τοῦ Κυρίου

PIERRE DESTOMBES

Καθηγητοῦ τοῦ Βιολοντσέλλου ἐν τῷ ᾠδείῳ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

Κας F. FERALDI (ἄσμα)

Καθηγητρίας τῆς Μονωδίας ἐν τῷ ᾠδείῳ.

Δων ANNAS ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ (Ἀπαγγελία)

Καθηγητρίας τῆς Δραματικῆς ἐν τῷ ᾠδείῳ.

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΖΑΡΕΙΦΟΠΟΥΛΟΥ } (Κλειδο-
ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ } κύμβαλον)

Διπλωματούχων τοῦ ᾠδείου.

~~Κος Γ. ΧΩΡΑΦΑ (Βιολίον)~~

~~Διπλωματούχου τοῦ ᾠδείου.~~

Τιμὴ εἰσόδου δρ. 5.

Κλειδοκύμβαλον Steinway et Son New-York.

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖα Ἑστίας
καὶ Ἐλευθερουδάκη καὶ εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ᾠδείου.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. Sonate HAENDEL

Prelude—Allegro Largo—Finale.

διὰ κλειδοκύμβαλον καὶ βιολοντσέλλον

Δις Ζαρεφοπούλου Κ^{ος} Destombes.

2. Suite Algerienne S. SAËNS

Rapsodie Mauresque—Revêrie

du Soir Marché Militaire.

διὰ δύο κλειδοκύμβαλα

Δ^{δες} Ζαρεφοπούλου καὶ Ἰωαννίδου.

3. a) Recueillement POPPER

b) Chanson Capri-

ciense GABRIEL-MARIE

διὰ βιολοντσέλλον κ *Destombes.*

τῇ συνοδείᾳ κλειδοκυμβάλου

Δις Ζαρεφοπούλου.

4. Le Pardon W. CHAUMET

paraphrase Evangélique.

δι' ἀπαγγελίαν *Δις Φραγγοπούλου*

τῇ συνοδείᾳ κλειδοκυμβάλου, βιο-

λοντσέλλου καὶ βιολίου.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. Airs Bohemiens POPPER

διά βιολοντσέλλον κ. *Destombes*

τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου

Δις Ἰωαννίδου.

6. a) Elegie MASSENET

δι' ᾄσμα τῆ συνοδεία βιολοντσέλλου

b) Melodie BEMBERG

δι' ᾄσμα *K^a F. Feraldi*

τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου

Δις Ἰωαννίδου.

7 a) Andante du Concerto CH. M. WIDOR

b) Menuet VALENSIN

extrait de la 1^{ère} symphonie (1700)

c) Tarentelle POPPER

διά βιολοντσέλλον κ. *Destombes*

τῆ συνοδεία κλειδοκυμβάλου

Δις Ζαρεφοπούλου.

Τύποις Π. Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ εν' Αθήναις.