

21/2/1908

# CONSERVATOIRE D'ATHÈNES

JOSEF HAYDN

LE JEUDI 21 FEVRIER 1908 A 9 1/4 DU SOIR  
5 MARS

## DERNIER CONCERT

„POUR LES ADIEUX“

DU CÉLEBRE QUATUOR VIENNOIS

# FITZNER

(MUSIQUE DE CHAMBRE)

<b>M.M.</b>	<b>RUDOLF</b>	<b>FITZNER</b>	VIOLONS
»	<b>THEODORE</b>	<b>HESS</b>	
»	<b>JAROSLAW</b>	<b>CZERNY</b>	VIOLA
»	<b>ANTON</b>	<b>WALTER</b>	VIOLONCELLE

Avec le gracieux concours de **M<sup>re</sup> JOSÉ DE BUSTENDUY**

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE D'ATHÈNES.

PRIX DES PLACES DR. 10

(La taxe à la charge du spectateur)

VENTE DES BILLETS au Conservatoire et aux Librairies de l'HESTIA (rue du Stade) et ELEFTHERUDAKIS (Place de la Constitution).

# PROGRAMME

## 1<sup>ERE</sup> PARTIE

(\*) **QUINTETTO DO MAJEUR (Op. 88) JOSEF HAYDN**

- I ALLEGRO SPIRITUOSO.
- II ADAGIO CANTABILE.
- III MENUETTO.
- IV ALLEGRO MOLTO.

Seconde Viola : Professeur M<sup>rs</sup> José de BUSTENDUY

## 2<sup>ME</sup> PARTIE.

a) **AIR. BACH**

Exécuté sur violon par M<sup>r</sup> R. FITZNER,  
avec accompagnement des autres instruments du  
Quatuor.

b) **ANDANTE FUNEBRE TSCHA'KOWSKG**

DU QUATUOR MI B MINEUR

(SUR LA DEMANDE GENERALE)

## 3<sup>ME</sup> PARTIE

**QUATUOR MI MINEUR «Aus meinen Leben» SMETANA**

- I ALLEGRO VIVO APPASSIONATO. — «Destinée de la vie».
- II ALLEGRO MODERATO A LA POLKA. — La «Jeunesse».
- III LARGO SOSTENUTO. — «Amours».
- IV ALLEGRO VIVACE. — «Souvenirs du passé et fin de la vie».

(\*) Œuvre inédite de HAYDN, découverte CETTE ANNEE par M<sup>r</sup> FITZNER  
et exécutée pour la première fois à Vienne par le QUATUOR FITZNER.