

26/2/48

ΕΘΝΙΚΗ
ΔΥΡΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ



Ε. ΠΕΡΙΟΔΟΣ
1947 - 1948

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΣΠΕΡΙΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΚΑΣ

ΕΛΕΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1948

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

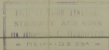
ΜΕΡΟΣ Α.

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1. J. HAYDN | Ἡ ζωὴ εἶναι ὄναρο |
| » | Τὸ Σπιτάκι |
| » | Τραγούδι τοῦ δασκοῦ |
| 2. FR. SCHUBERT | Ρομάντο |
| » | Ὁ Θάνατος καὶ ἡ κόρη |
| » | Γέλιο καὶ κλάμα |
| 3. ANT. DVORAK | Ἄπ' τῆς ταγγάνικης μελωδίας |
| » | Ὅταν ἡ γρῆ μόννα |
| » | Τὸ πέταγμα τοῦ γερακιῦ |

ΜΕΡΟΣ Β.

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 4. CHR. GLUCK | Ὁρεός (Ὁ ἄ ποδο μου Eurydice) |
| 5. G. VERDI | Trovatore (ὄρια) |
| » | Un Ballo in Maschera (ὄρια) |
| 6. G. ROSSINI | Κουρῆς τῆς Σεβίλλης (ὄρια) |
| 7. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ | Τραγουδοῦ |
| ΔΗΜΟΤΙΚΟ | Λαρίνα (Δασκοῦ Α. Ἀλβέρτη) |
| » | Γαλιάνδρο (Δασκοῦ Θ. Σπῆθη) |

Εἰς τὸ πιάνο ὁ κ. ΔΗΜ. ΜΑΡΗΣ



2 11 11 A

A. CHRISTIAN

A. G. WILSON

A. G. WILSON

A. G. WILSON

A. G. WILSON

A. G. WILSON

A. G. WILSON

2 11 11 A