

20-3-1926

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ
ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Α΄ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

1925-1926

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ



ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

26 ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Κατὰ Σάββατον, ὥραν 6 μ. μ.

ΑΛΓΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Κατὰ Κυριακὴν καὶ ἑορτᾶς, ὥραν 11 π. μ.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Ταμεία τοῦ
Κεντρικοῦ Θεάτρου, τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (ὁδὸς Πει-
ραιῶς) καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁδείου (ὁδὸς Φειδίου 3).

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΕΙΚΟΣΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
Σάββατον 20 Μαρτίου 1926, ώρα 6 μ. μ.

Διευθυντής ὁρχήστρας
Α. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σόμπος :
Μ. DEMOUGEOT
τῆς Ὁπερὰ τῶν Παρισίων
(τραγοῦδι)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
I

- 1) Πάρσιφαλ Πρελούντιο *R. Wagner*
2) Πρελούντιο καὶ θάνατος τῆς Ὑζόλδης *R. Wagner*
Ἡ κ. Demougeot καὶ ἡ ὁρχήστρα
3) Τελικὴ σκηνὴ τῆς Βρουγχίλδης *R. Wagner*
ἀπὸ τὸ «Δυκόφως τῶν Θεῶν»
Ἡ κ. Demougeot καὶ ἡ ὁρχήστρα

II

- 4) Συμφωνία ἀρ. 6 (Ποιμενικὴ) *L. van Beethoven*

Τὴν Κυριακὴν 21 Μαρτίου 1926, 11 π. μ. ἐπανάληψις τῆς Συναυλίας.

AON RECITAL M. DEMOUGEOT

Τρίτη 23 Μαρτίου ὥραν 6 μ. μ.

Πρόγραμμα : Ἔργα S. Saëns, G. Fauré, H. Duparc, G. Pierné
Th. Gaubert, C. Debussy, G. Hæc

BON RECITAL M. DEMOUGEOT

Πέμπτη 25 Μαρτίου ὥραν 6 μ. μ.

Πρόγραμμα : Ἔργα P. Paray, R. Baton, R. Hahn, R. Laparra,
M. Delmas, D. de Séverac.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον 90, Πλατ. Α' 80, Πλατ. Β' 40, Ἐξώσις 70, Ἀμφιθ. Α' 35, Ἀμφιθ. Β' 25.

ΣΗΜ. Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ. κ. Ἰδρυτῶν καὶ Συνδρομητῶν ὅπως κρατήσωσι τὰς θέσεις των διὰ τὰ 2 Recitals Demougeot παρακαλοῦνται ὅπως προμηθεύωσι τὰ εισιτήρια των εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Κεντρικοῦ Θεάτρου ἀπὸ τῆς Τρίτης 16ης τρέχ. μέχρι τῆς Πέμπτης ἐσπέρας 18ης τρέχ. ἐπιδεικνύοντες τὸ δελτίον ταυτότητος αὐτῶν ὡς Συνδρομητῶν. Μετὰ τὴν λήξιν τῆς προθεσμίας ταύτης θὰ διατεθῶσιν αἱ θέσεις καὶ εἰς τοὺς μὴ Συνδρομητῶν.



M. DEMOUGEOT