

24-4-1926



A. CORTOT

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

RECI
του παγκοσμίου
Κου **ALFRE**

Α^{ΟΝ} RECITAL

Τρίτη 20 'Απριλίου 1926, ώρα 6 1)2 μ. μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Concerto da camera VIVALDI
Andante spianato et Polonaise... CHOPIN
24 Préludes..... >
Etude en forme de valse..... C. St-SAENS
Bourrée pour la main gauche seule > >
La Cathédrale engloutie DEBUSSY
Seguedillas I. ALBENIZ
Deuxième rapsodie Hongroise.... LISZT

Πιάνο PLEYEL — 'Αντιπρόσ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

TALS

φήμης πιανίστα

D CORTOT

ΒΟΗ RECITAL

Σάββατον 24 Ἀπριλίου 1924, ὥρα 6 1)2 μ. μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Prélude choral et fugue.....	CESAR FRANCK
Douze études	CHOPIN
Children's corner	DEBUSSY
Carnaval.....	SCHUMANN
4. Carnaval	SCHUMANN

Préambule—Pierrot—Arlequin—
Valse noble—Eusebius—Florestan
—Coquette—Réplique—Papillons
—Lettres dansantes—Chiarina—
Chopin—Estrella—Reconnaissance—
Pantalon et Colombine—Valse
allemande—Paganini—Aveu—Pro-
menade—Pause—Marche des
Davidsbündler contre les Philistins.

ὄπις : ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΑΕΙΟΝ

A. CORTOT

Ἐγεννήθη τὴν 26 Σεπτεμβρίου 1871. Μαθητὴς τοῦ Ντιμερ στοῦ Ὀδείου τῶν Παρισίων ἐπῆρε τὸ Α' βραβεῖον στὰ 1896. Κατόπιν ἐδημιούργησε ἓνα τρίο, τὸ περιφημότερο τρίο μετὸν Τιμπὼ καὶ τὸν Καζάλς. Ὁνομάσθη καθηγητὴς στοῦ Ὀδείου τῶν Παρισίων τὸ 1906.

Γιὰ τὸν Cortot κάθε κριτικὴ σημείωσις εἶνε περιττή. Τὸ ὄνομά του εἶναι ἀρκετὰ γνωστὸ εἰς ὅλη τὴν ὑφήλιο.

