

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1976 — 1977

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
ΜΟΝΩΔΙΑΣ

---

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΜΑΡΙΑΣ Ι. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ  
ΚΑΣ ΚΙΤΣΑΣ ΔΑΜΑΣΙΩΤΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ  
Η ΚΑ ΤΖΕΝΗ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΠΑΛ. ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 37)  

---

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977 ΩΡΑ 7.30' μ. μ.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ Ι

1. J. S. BACH : KANTATA «LIEBSTER HERR JESU»  
Καντάτα, ε'Αρμονία για Κίταρ 'Ιταλικά
2. J. S. BACH : «PFINGST KANTATE»  
«Καντάτα της Πεντηκοστής»
3. G. F. HAENDEL : «SCHLAF SANFTER SCHLAF»  
«Ό ύπνε γλυκά,  
'Ανά νό άσπρίλα Σαπλί»
4. W. A. MOZART : «TU VIRGINUM CORONA»  
«Ό κορώνα της Παρθένου»  
'Ανά νό «Exultate Jubilato»
5. L. W. BEETHOVEN : «FIDELIO»  
'Ανά της Μπαρταλόου άνά νό όρα «Fidelio»
6. FR. SCHUBERT : «LIEBESBOTSCHAFT»  
«Όραση άγάπης»
7. R. SCHUMANN : «DICHTER LIEBE»  
«Ανά της άγάπης νό ποεσία  
α) «IM WUNDERSCHÖNEN MONAT MAI»  
«Ό μήν της άνοις της καλο  
β) «AUS MEINEN TRÄNEN SPIESSEN»  
«Ό άπό τήν πόν δαχύλων  
γ) «DIE ROSE DIE LILIE»  
«Ό Ρόζα νό Λίλι»
8. NEGRO SPIRITUAL : «KING ON KING JESUS»  
Συλλόγιον γά νό 'Ιησού

## ΜΕΡΟΣ ΙΙ

- J. HAYDN : «SCHÖPFUNG» Arie des Gabriel  
Nun hort die Ehr
1. W. A. MOZART : «FIGAROS HOCHZEIT»  
'Ανά της Γαμπίνας άνά νό όρα  
«Όρα» νό άρμονία
2. JOH. BRAHMS : «VERGEBLICHES STANDCHEN»  
'Ανά της Σταντσέν
3. AN. DVORAK : «ZIGENER MELODIE»  
«Ταξιδιόνα Μελωδία»
4. Σ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ : «ΟΡΦΕΥΣ»
5. ΑΝΑ. ΝΕΖΕΠΙΤΗ : «Ε ΑΠΣΟΒΙΟΑΕΤΤΑ»
6. FR. SMETANA : «DIE VERKAUFTE BRAUT»  
«WIE FREUND UND TOD»  
'Ανά της Μπαίλας άνά της άφιδολής ποεσία  
Όρα γά νό ποεσία άνά της άφιδολής ποε

