

22-1-1927 1

ΣΑΛΟΓΟΣ

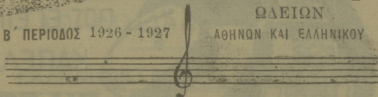


ΣΥΝΑΓΑΙΟΝ

ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ
ΩΔΕΙΩΝ

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1926 - 1927

ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ



ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ
FESTIVALS BEETHOVEN

Όλες η Σονάτες για βιολι και πιάνο
εις τρεις συναυλίας

Σάββατον 8' Ιανουαρ. 1927 ώρα 6 1/2 μ.μ.
Σάββατον 15 > > > >
Σάββατον 22 > > > >

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ

ΗΒΗ. ΠΑΝΑ - ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΜΠΑΜΙΕΡΟΣ

Καθηγηταί του 'Ελληνικού 'Ωδειου

Τιμαί: Γενική είσοδος Δρ. 40

Μαθητικά Δρ. 20

Abonnements τριών συναυ-
λιών Δρ. 90

Μαθητ. τριών συναυλιών Δρ. 45



ΑΠΟ ΛΑΓΟΣ
ΠΟΣ ΕΓΕΙΝΑ
ΚΑΠΕΛΛΟ
ΠΙΛ-ΠΟΥΛ?

1886.- Τὸ Μόνον ἐν Ἑλλάδι ποὺ κατεργάζεται τὰ δέρματα Δογῶν, Κονίκλων, κ.λ.π. Κατασκευάζει τὰ πιλήματα καὶ σχηματίζει τὰ Καπέλλο δι' ὅλας τὰς

ΤΑΞΕΙΣ

Διατὶ νὰ πληρώσωμεν Ἄδίκως σημαντικὴν διαφορὰν τιμῆς εἰς τὰ ξένα, ἀφοῦ ἔχομεν Καὶ ἐξαιρετικῆς ποιότητος

== ΠΙΛ-ΠΟΥΛ ==

Η. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ Ε Β Ε Χ. ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 4-ΑΘΗΝΑΙ

2

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΑΠ. ΔΟΞΙΑΔΗ - ΙΑΤΡΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΓΚΡΕΚΑ»

== Δ Ι Α ==

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

ΧΙΟΝΙΣΤΡΕΣ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ

Τὸ ἀλάνθαστον μέσον θεραπείας τὸ γνωστὸν

Sloans Liniment

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεία

ΠΡΟΓ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

1) Σονάτα op. 12

- a) Allegro con brio
- b) Tema con Variazioni
- c) Rondo - Allegro

2) Σονάτα op. 12

- a) Allegro Vivace
- b) Andante, pin tosti
- c) Allegreto
- d) Allegro piacevole

3) Σονάτα op. 12

- a) Allegro con spirito
- b) Adagio con molt' espressione
- c) Rondo. Allegro molto

4) Σονάτα op. 23

- a) Presto
- b) Andante seherzoso, pin Allegreto
- c) Allegro molto



Donnez s. v. p. un c
BASILE C. ECONC

ΠΑΡΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

1) *Σονάτα* op. 24

- a) Allegro
- b) Adagio molto espressivo
- c) Schergo.
- d) Ronc. o. Allegro ma non troppo

2) *Σονάτα* op. 30

- a) Allegro
- b) Adagio molto espressivo
- c) Allegreto con variazioni

3) *Σονάτα* op. 30

- a) Allegro con brio
- b) Adagio cantabile
- c) Schergo
- d) Finale

ΠΙΑΝΟ BLUTUER
 Γενικός 'Ανεπρόσωπος
 ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

oup d'œil à mes achats
 MOS 6 Rue Voucourestiou

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

1) Σονάτα op 30

- a) Allegro assai
- b) Tempo di menuetto ma molto moderato
et grazioso
- c) Allegro vivace

2) Σονάτα op. 47

- a) Adagio sostenuto. Presto
- b) Andante con variazioni
- c) Finale presto

3) Σονάτα op. 96

- a) Allegro moderato
- b) Adagio espressivo
- c) Schergo
- d) Poco allegretto

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ

Στοά Πεσμαζόγλου 3, Τηλ. 9-50

4

**ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΤΗΣ ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ**

ΛΕΥΚΗ ΑΔΕΛΦΗ — Λιλιαν Ζίς

Ο ΑΝΕΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ — Αιμέ Σιμον Σιραμ

CAPITAINE RASCASSE — Γαβριέλ Γαβριό (*Αθλιοι)

METROPOL'S — *Ο μεγαλύτερος κολοσσός
τέχνης.

ΕΡΩΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ — Α. Πρίντλε

ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ — Κατελαιν

Η ΖΗΛΕΙΑ — Λύα ντε Πούττι

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ — *Η τελευταία ταινία της
Εννυ Πορτεν

ΚΥΡΙΟΙ,

Σεις που αγαπάτε την Μουσικήν και θαυμά-
ζετε τους μεγάλους Καλλιτέχνας, πρέπει να ακού-
σετε την Όρχήστραν του «Μοντιάλ» και τον Σο-
λίστ, που με τὸ Βιολί του γοητεύει.

*Υπευθύνως

ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ

Εργασια

ΑΙΟΛΟΥ 113

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ =
ΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟ-
ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ==

ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΥΑΛΙΚΑ =