



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ
ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ
ΩΔΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
Β'. Περίοδος 1926 - 1927

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Παρασκευή 7 Ιανουαρίου 1927 ὥρα 6 μ. μ.

ΤΡΙΤΟΝ RECITAL

ΤΗΣ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ

VERA JĀNĀCOPOULO

(τραγουδῶς)

ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ

Δ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

(πιάνο)

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεία 100, Πλατεία 80, Πλατεία β' 50, ἐξώστης 70, ἀμφιδέκ-
τρον α' 50, ἀμφιδέκτρον β' 30.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) α) Papillon. Campra
β) Pla's'r d'amour Martini
γ) Se tu m'ami Pergolese
δ) 1ov Air de Cherubin (vci che sapete)
2ov (non so piu)
(Nozzé di Figaro) Mozart
- 2) α) Die Ferele. Schubert
β) Der Tod und das Mädchen
γ) Das Lied im grünen
δ) Erlkönig

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 3) α) *Chansons de Bilitis*. Debussy
I La flûte de Pan
II La chevelure
III Le tombeau des Nafades
- β) *Trois Ballades de Villon*.
I Le Villon à s'amyé
II Que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier
Notre-Dame
III Ballade des Femmes de Paris
- γ) I Colloque sentimental
II Mandoline
III Le temps a laissé son Mantoux
III Fantoques