

3-1-1927

ΣΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΑΓΩΓΗ

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1926 - 1927

ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ
ΩΔΕΙΩΝ
ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ



ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

ΔΥΟ RECITALS

τῆς μεγάλης Καλλιτέχνης

ΒΕΡΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τραγουδι

Α^{ΟΝ} RECITAL

ΠΕΜΠΤΗ

30 Δεκεμβρίου ὥρα 6 μ.μ.

Β^{ΟΝ} RECITAL

ΔΕΥΤΕΡΑ

3 Ἰανουαρίου 6 μ.μ.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεσιών 100, Πλατείας 80 β' 50,
Εξώστου 70, Ἀμφιθέατρον α' 50,
Ἀμφιθέατρον β' 30



ΑΠΟ ΛΑΓΟΣ
ΠΟΣ ΕΓΕΙΝΑ
ΚΑΠΕΛΛΟ
ΠΙΛ-ΠΟΥΛΑ?

1886. - Το Μόνον εν 'Ελλάδι πού κατεργάζεται τα δέρματα Λογών, Κορικλών, κ.λ.π. Κατασκευάζει τα πιλήματα και σχηματίζει τα Καπέλλο δι' όλας τας

ΤΑΞΕΙΣ

Διατι να πληρώνωμεν 'Αδίκως σημαντικὴν διαφορὰν τιμῆς εἰς τὰ ξένα, ἀφοῦ ἔχομεν Καὶ ἐξαιρετικῆς ποιότητος

== ΠΙΛ-ΠΟΥΛΑ ==

Η. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΥΙΟΣ

ΤΥΠΟΙΣ Ε Β Ε Χ. ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 4-ΑΘΗΝΑΙ

2

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΑΠ. ΔΟΞΙΑΔΗ - ΙΑΤΡΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΓΚΡΕΚΑ»

ΔΙΑ

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

ΧΙΟΝΙΣΤΡΕΣ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ

Τὸ ἀλάνθαστον μέσον θεραπείας τὸ γνωστὸν

Sloans Liniment

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεία

PROG

1^{ON} RECITAL

1) *Se Flonrindo e fedele*

Sento nel core
Gia il sole del gange
Violette

} Scarlatti

2) *Diechterliebe*

(intégralement)

Schuman

3) *Sept Chansons populaires Ospa-*

gnoles M. de Fallà

El pano moruno (le drapeau moresque)

Seguidilla murciana (Séguélla murcienne)

Asturiana (asturienne)

Tota

Nana berceuse

Polo



Donnez s. v. p. un c

BASILE C. ECONC

PAMMA

B^{ON} RECITAL1) *Pastorale*

Recit et air de Dido

} *Purcell*

Air des Songes

Mennet chanté

Amour que veux tu de moi

} *Lulli*

Revenez amours

2) *Sept Enfantsines**Moussorgsky*

1) Oh raconte Nianiouschka

2) Fi done l'espigle

3) Le Hanneçon

4) La poupée s'endort

5) La prière du soir

6) Sur le dada

7) Mimi Brigaud

3) *Lamento**Dupare*

Sérénade florentine

La vie antérieure

Chanson triste

Le memoir de Rosemonde

L'invitation au Voyage

oup d'œil à mes achats

MOS 6 Rue Voucourestiou

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ

Στοκ Πεσμαζόγλου 3, Τηλ. 9-50

ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ
ΤΗΣ ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ

- ΛΕΥΚΗ ΑΔΕΛΦΗ — Λίλιαν Ζίς
Ο ΑΝΕΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ — Aimé Simon Siram
CAPITAINE RASCASSE — Gabriel Gabrio (*Αθλιοι)
METROPOL S — 'Ο μεγαλύτερος κολοσσός
τέχνης.
ΕΡΩΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ . . — A. Pringle
ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ — Catelain
Η ΖΗΛΕΙΑ — Λύα ντε Πούτι
Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ — 'Η τελευταία ταινία τής
Enny Porten
-

ΚΥΡΙΟΙ,

Σεῖς ποῦ ἀγαπᾶτε τὴν Μουσικὴν καὶ θαυμά-
ζετε τοὺς μεγάλους Καλλιτέχνας, πρέπει νὰ ἀκού-
σετε τὴν Ὀρχήστραν τοῦ «Μοιτιάλ» καὶ τὸν Σο-
λίστ, ποῦ μὲ τὸ Βιολί του γοητεύει.

Ὑπευθύνως
ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ

Επιφορά

ΑΙΟΛΟΥ 113

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ =
ΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟ-
ΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ =

ΣΙΔΗΡΙΚΑ
ΥΑΛΙΚΑ =