

18/12/1926

ΣΑΛΟΓΟΣ

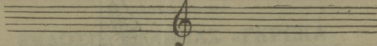


ΣΥΛΛΟΓΗ

ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ
ΩΔΕΙΩΝ

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1926 - 1927

ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ



ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

ΔΥΟ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΦΗΜΙΣΜΕΝΟΥ
ΤΣΕΧΙΚΟΥ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟΥ

ΠΡΩΤΗ
ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ
16 Δεκεμβρ. 1926

ΔΕΥΤΕΡΑ
ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
18 Δεκεμβρ. 1926

Εισιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμείον τοῦ θεάτρου Κεντρικόν, τῶν δὲ συνδρομητῶν μετ' ἐκπτώσ. ν 25ο) εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου Περσμαζόγλου 14α
Τιμὰ εἰσιτηρίων 75, 60, 30.
Συνδρομητῶν, Πλατείας 60.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΙΛΟΠΟΙΕΙΟΝ

ΗΛ. ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΣ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1886



ΠΙΛ - ΠΟΥΛ

ΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΚΑΠΕΛΛΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

ΑΠ. ΔΟΞΙΑΔΗ - ΙΑΤΡΟΥ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ «ΓΚΡΕΚΑ»

|| ΔΙΑ ||

ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑΤΑ

ΧΙΟΝΙΣΤΡΕΣ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ

Τὸ ἀλάνθαστον μέσον θεραπείας τὸ γνωστὸν

Sloans Liniment

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ Φαρμακεία

ΠΡΟΓ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

- 1) Κουαρτέτο εις φα μειζ έργ. 96 J. A. DVORAK
a) Allegro ma non troppo
b) Lento
c) Molto vivace
d) Vivace ma non troppo
- 2) Κουαρτέτο εις σολ μειζ έργ. 18 L. V. BEETHOWEN
a) Allegro
b) Adagio cantabile
c) Scherzo. Allegro
d) Allegro molto quasi presto
- 3) Κουαρτέτο εις ρε ελασ ορ posth. F. SCHUBERT
a) Allegro
b) Andante con moto
c) Scherzo, Allegro molto
d) Presto



Donnez s. v. p. un c
BASILE C. ECONO

ΠΑΡΜΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

- 1) **Κουαρτέτο** εις μι έλασ. J. B. SMETANA
 ('Από την ζωήν μου)
- a) Allegro vivo Appassionato
 - b) Allegro moderato à la polka
 - c) Largo sostenuto
 - d) Vivace
- 2) **Κουαρτέτο** εις τε μειζ M. A. MOZART
- a) Allegro
 - b) Larghetto
 - c) Menuetto moderato
 - d) Allegro assai
- 3) **Κουαρτέτο** εις μι έλασ έργ 59 N° 2 L.V. BEETHOWEN
- a) Allegro
 - b) Molto Adagio
 - c) Allegretto
 - d) Finale Presto

oup d'œil à mes achats
 MOS 6 Rue Voucourestiou



Η ΔΙΑΣ

ΒΟΥΤΕΡΑ ΕΥΝΑΥΛΙΑ

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

ΚΑΤΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ

Στοά Περμαζόγλου 3, Τηλ. 9-50

ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΑ ΚΑΤΩΘΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΡΓΑ
 ΤΗΣ ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ

- ΛΕΥΚΗ ΑΔΕΛΦΗ — Λίλιαν Ζίς
 Ο ΑΝΕΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ — Aimé Simon Siram
 CAPITAINE RASCASSE — Gabriel Gabrio (*Αθλιοι)
 METROPOL S — 'Ο μεγαλείτερος κολοσσός
 τέχνης.
 ΕΡΩΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ . . — A. Pringle
 ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΩΝ ΡΟΔΩΝ — Catelain
 Η ΖΗΛΕΙΑ — Λύα ντε Πορτιν
 Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ — 'Η τελευταία ταινία της
 Eddy Porten
-

ΚΥΡΙΟΙ,

Σεις ποῦ ἀγαπᾶτε τὴν Μουσικὴν καὶ θαυμά-
 ζετε τοὺς μεγάλους Καλλιτέχνας, πρέπει νὰ ἀκού-
 σετε τὴν Ὀρχήστραν τοῦ «Μοντιάλ» καὶ τὸν Σο-
 λίστ, ποῦ μὲ τὸ Βιολί του γοητεύει.

Ὑπευθύνως
 ΣΙΝΕ-ΟΡΙΑΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ

ΤΥΠΟΣ Ε.Β.Ε.Χ. ΓΛΑΦΤΩΝΟΣ 4-ΑΘΗΝΑΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΑ ΚΑΤΩΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΥΧΩΝ ΕΤΕΡΩΝ