

23-3-1927 1

ΔΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ



Ἡ βραδυνή

James Kilbary

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 1927
ΩΡΑ 10 Μ. Μ.

ΠΑΡΕΛΑΒΟΜΕΝ:

**ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ
ΑΠΟ ΔΡΧΜ. 175 ΚΑΙ ΑΝΩ**

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

FILMS

FILMPACKS

ΚΑΙ ΠΛΑΚΩΝ "AGFA,"

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΟΜΜΑΤΩ'Υ'ΑΛΙΩΝ

**ΦΩΤΟ-ΟΠΤΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΛΑΖ. Δ. ΜΕΤΑΛΛΕΙΔΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ, ΣΤΑΔΙΟΥ 48 Υ (ΚΑΤΩΘΙ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ)**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ



Αἱ καθαραὶ εἰσπράξεις θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τοῦ ἔργου τῆς Χοροφδίας Ἀθηνῶν.

PROGR

Sonate en la majeur op. 21. CESAR FRANCK

- 1) Allegretto ben moderato
- 2) Allegro
- 3) Recitativo fantasia
- 4) Allegretto poco mosso

Concerto en sol majeur MOZART

- 1) Allegro
- 2) Adagio
- 3) Rondo

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ ΣΥΝΑΥΛ

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ:

25α - ΟΔΟΣ ΠΕ

Μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς Ἐναυγίας ἡ εἰσοδος καὶ ἡ ἔξοδ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

III

Fantaisie SCHUBERT

IV

- a) La fille aux cheveux de lin DEBUSSY
- b) Saltarella WIENIAWSKY
- c) Chant du soir SCHUMANN
- d) Tambourin chinois KREISLER

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ STEINWAY & SONS

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ε. ΤΣΑΜΟΥΠΤΖΗΣ

ΠΑΙΝΕ - 25c

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ἡ ἐπιτρέφεται ἀδελφῶς μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

ΕΧΕΙ ΠΑΝΤΟΤΕ
ΤΑ ΑΝΩΤΕΡΑ ΚΑΙ
ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ
ΕΔΩΔΙΜΑ

Γ. Θ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ

= ΑΘΗΝΑΙ =

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ, 23

∴ ∴ ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ ∴ ∴

ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ & ΑΜΦΙΤΡΙΤΗΣ



ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

9-10 ΜΑΪΟΥ 1927

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

ΑΙΣΧΥΛΟΥ-ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΟΤΗΣ

ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΑΔΙΟ

ΕΚΘΕΣΗ ΛΑΪΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

DELPHIC FESTIVAL

9-10 MAY 1927

ORGANISED BY ANGELOS SIKELIANOS

PROMETHEUS BOUND AESCHYLUS

GAMES IN ANCIENT STADION

EXHIBITION POPULAR HANDICRAFTS

CONCERT GREEK ECCLESIASTI-

-CAL MUSIC

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΤΗΣ
“ΒΡΑΔΥΝΗΣ,,

ΟΔΟΣ ΟΜΗΡΟΥ 8

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΥΣ

ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΩΝ

ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΜΟΝΤΑΖ
ΤΙΜΗ ΔΡ. 1