

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου 1927, ὥρα 10 μ. μ.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΠΟΛΩΝΟΥ ΠΙΑΝΙΣΤΑ

ΚΥΡΙΟΥ

ARTHUR RUBINSTEIN

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον . . . . .	Δραχ.	100.—
Πλατεῖα . . . . .	»	75.—
Ἐξώστης Α΄ . . . . .	»	50.—
Ἐξώστης Β΄ . . . . .	»	30.—

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου  
Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Θεάτρου «Κεντρικόν»  
(Πλατεῖα Κολοκοτρώνη)

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

I

<i>Ballade</i> . . . . .	CHOPIN
<i>Impromptu en fa dièze</i> . . . . .	»
<i>Valse</i> . . . . .	»
<i>Berceuse</i> . . . . .	»
<i>Grande Polonaise op. 53</i> . . . . .	»

II

<i>Ondine</i> . . . . .	RAVEL
<i>L'Isle Joyeuse</i> . . . . .	DEBUSSY
<i>Cancion y danza</i> . . . . .	MOMPON
<i>Petrouchka (dédié à Mr Rubinstein)</i> .	STRAVINSKY

III

<i>Navarra</i> . . . . .	ALBENIZ
<i>El Albaicin</i> . . . . .	»
<i>Dânse de la Meunière</i> . . . . .	} M. de FALLA (arrangées par Mr Rubinstein)
<i>Danse de la Frayeur</i> . . . . .	
<i>Danse du Feu</i> . . . . .	

---

Πιάνο: BECHSTEIN

Αντιπρόσωπος: Μ. ΚΑΖΑΖΗΣ Σταδίου 18