

1-12-1927

**ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ**  
1871

**ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ**

*Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου 1927 ὥρα 6 μ. μ.*

**Β' ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ**

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΠΟΛΩΝΟΥ ΠΙΑΝΙΣΤΑ

ΚΥΡΙΟΥ

**ARTHUR RUBINSTEIN**

**ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**

Θεωρεῖον . . . . .	: Δραχ.	100.—
Πλατεία . . . . .	»	75.—
Ἐξώστης . . . . .	»	50—40
Γαλαρία . . . . .	»	30.—

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὰ Ταμεία τοῦ Ὁδείου  
Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Θεάτρου Κοτοπούλη  
( Πλατεία Ὁμονοίας )*

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## I

- Deux préludes* . . . . . CHOPIN  
*Sonate op. 35 en si bem* . . . . . »  
Grave-doppio movimento  
Scherzo  
Marcia Funebre - Prestissimo

## II

- Prélude* . . . . . PROKOFIEFF  
*Marche de l'amour des «Trois Oranges»* »  
*Poème* . . . . . SCRIBINE  
*Vers la flamme* . . . . . »  
*Cordoba* . . . . . ALBENIZ  
*Séville* . . . . . »

## III

- Le soir* . . . . . SCHUMANN  
*La nuit* . . . . . »  
*Funeraïlles* . . . . . LISZT  
*Marche Militaire* . . . . . SCHUMANN-TAUSIG

Κλειδοκύμβαλον : BECHSTEIN  
\* Αντιπρόσωπος Μ. ΚΑΖΑΖΗΣ Σταδίου 18