

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΜΜΑΡΙΟΥ 1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Τετάρτη 29 Φεβρουαρίου 1928

ώρα 6¹/₂ μ. μ.

Α^{ΟΝ}

ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΙΟΛΙΣΤΟΥ

BRON. HUBERMAN

Είς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ

Ο ΚΥΡΙΟΣ

SIEGFRIED SCHULTZE

Τὰ εἰσιτήρια Θεωρείου καὶ Πλατείας Α'. πρὸς Δρχ. 160,
Πλατείας Β'. πρὸς Δρχ. 100, Ἐξώστου πρὸς Δρχ. 125,
Ἀμφιθεάτρου Α'. πρὸς Δρχ. 90, καὶ Ἀμφιθεάτρου Β'.
πρὸς Δρχ. 60, πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου
Ἀθηνῶν (ὁδὸς Αἰωραῖος Τηλεφ. 4-82 ΝΕΟΥ) καὶ εἰς τὸ
Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Beethoven Sonate en La maj. (Kreutzer -
Sonate)

Adagio Sostenuto-Presto

Andante con variazioni

Finale (Presto)

Bach

Chaconne

Mendelssohn

Concert en mi min. op. 64

Allegro molto appassionato

Andante

Allegretto ma non troppo—

Allegro molto vivace.

Sarasate

Romanza Andalusia

Chopin-Huberman Valse op. 70 N° 2

Πιάνο της Συναυλίας: STEINWAY & SONS

*Αντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής