

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου 1928

ώρα 6¹/₂ μ. μ.

3^{ON}

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΙΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑ

ΚΥΡΙΟΥ

ΑΛΦΡΕΔΟΥ ΚΟΡΤΟ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρείον καὶ Πλατεία Α'	Δοχ.	150—
Πλατεία Β'		75—
Ἐξώστης		120—
Ἀμφιθέατρον Α'		75—
Ἀμφιθέατρον Β'		50—

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθη-
νῶν καὶ τοῦ Θεάτρου «Κεντρικόν».

Τιμὴ ἀναλυτικῶν προγράμματος Δρ. 2.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

FR. CHOPIN

Fantaisie
Valse
Berceuse
Polonaise

Les 24 Préludes

12 Etudes op. 10. et op. 25

Πιάνο τῆς Συναυλίας: PLEYEL
Ἀποκλειστικοὶ Ἀντιπρόσωποι
Ἑταιρεία Γ. ΠΕΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & Σ^α
Πατησίων 28.