

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Παρασκευή 13 Ιανουαρίου 1928 ὥρα 6 1/2 μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

διδομένη ὑπὸ τῶν διαπρεπῶν καλλιτεχνῶν

Κ^{ΑΣ} GERTRUDE FOERSTEL

Ὑψιφάνου, KammerSängerin
καὶ Καθηγήτριας τῆς Ἀκαδημίας τῆς Βιέννης.

Κ^{ΑΣ} EMILIE RUTSCHKA

Μεσοφάνου τῶν Συγκλιῶν τῆς Βιέννης.

Κ^{ΟΥ} ANTON MARIA TOPITZ

Ὁψιφάνου τῆς Ὄπερας τοῦ Βερολίνου.

Κ^{ΟΥ} OSKAR JOELLI

Βαρτόνου.

Εἰς τὸ μίαν

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

κ. ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΦΗΡΙΩΝ

Θεαρεῖον	Δραχ.	120.
Πλατεία Α'		100.
Πλατεία Β'		75.
Ἐξώστης		60.
Ἀμφιθέατρον Α'		50.
Ἀμφιθέατρον Β'		35.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ὡδεῖον Ἀθηνῶν (Ὀδὸς Πειραιῶς πλ. 4-82 Νέον). Εἰς τὴν Χορωδίαν Ἀθηνῶν (Σατωβριάνδου 12) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

- SCHUBERT Der Jüngling auf dem Hügel
Der Wanderer un den Mond
Der Doppelgänger
Ständchen
'Ο κ. Ο. Joelli
- HUGO WOLF Über Nacht
Gesang Weylas
- R. STRAUSS Zueignung
'Η Κα Ε. Rutschka
- BRAHMS Ἐξ ἁπλῶν τῶν ἑρωτικῶν τραγουδιῶν (Walzer)
Ἔργ. 52 καὶ Ἔργ. 65 διὰ 4 φωνῶν καὶ
πιάνο διὰ 4 χεῖρας.
*Αἱ Καὶ G. Foerstel καὶ E. Rutschka καὶ
οἱ Κοὶ Ἀ. Μ. Topitz, Ο. Joelli, Σ. Φα-
ρανῆτος, καὶ R. Links*

II

- MOZART Briefduett ἀπὸ τὸ Μελόδρ. «Οἱ Γάμοι
τοῦ Φιγαρώ».
- MENDELSSOHN Duett, ἀπὸ τὴν «Athalia». Wie selig ist
das Kind.
Gruss. Duett.
Αἱ κυρία G. Foerstel καὶ E. Rutschka.
- WAGNER Gralserzählung ἀπὸ τὸ «Λόγγριν»
Siegmunds Liebeslied ἀπὸ τὴν «Βαλκυρία»
'Ο κ. Ο. Topitz
- J. STRAUSS Geschichten aus dem Wiener Wald
(Κατ' ἐπεξεργασίαν τοῦ Frank la Forge)
'Η Κα G. Foerstel

Πιάνο: STEINWAY & SONS.
Ἀντιπρόσωπος: Ε. Τζαμουρτζής