

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Παρασκευή 16 Νοεμβρίου 1928 ὥραν 6 1/2 μ. μ.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ
ΡΕΣΙΤΑΛ

HEIFETZ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

ISIDOR ACHRON

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεῖα Α'. Δραχ. 175, Πλατεῖα Β' 100,
Ἐξώστης 150, Ἀμφιθέατρον Α'. 100, Ἀμφιθέατρον Β'. 75.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

Beethoven Sonate No 9 (à Kreutzer) pour
 piano et violon.
 Adagio sostenuto—Presto.
 Andante con Variazioni.
 Finale (Presto).

II

Bach Adagio et Fugue (pour violon seul).

III

Joseph Achron Hebrew Melodie.

Lili Boulanger Cortège.

Ponce - Heifetz Estrellita.

M. de Falla Jota.

Ries Perpetuum mobile.

IV

Sarasate Airs Bohémiens.

Πιάνο : STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος : Ε. Τσαμουρτζής