

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΣΥΜΦΩΝΙΚΑΙ — ΛΑΪΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Γ. Ν. ΝΑΖΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ " ΑΤΤΙΚΟΥ "

Κυριακή 23 Δεκεμβρίου 1928, ὥρα 10³/₄ π.μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

1893 - 1928

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ :

ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΟΛΙΣΤ

Ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

ΚΥΡΙΟΣ

MORIZ ROSENTHAL

ΠΙΑΝΟ

Μετά τὴν ἔναρξιν τῆς Συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

Τιμὴ ἀναλυτικῶν προγράμματος Δρ. 5.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Οι Γάμοι τοῦ Φιγκαράδ* W. A. MOZART
Εἰσαγωγή
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας

2. *Συμφωνία ἀρ. 4* ANT. BRUCKNER
« Ρομαντική »
I Allegro molto moderato
II Andante
III Scherzo
IV Finale
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Κοντσέρτο* εἰς Μι ὑφ. μεῖζ F. LISZT
Ὁ κ. *M. Rosenthal*
καὶ ἡ ὀρχήστρα

4. *Εἰσοδος τῶν Θεῶν εἰς τὴν Βαλχάλλαν* . R. WAGNER
Ἀπὸ τὸν « Χρυσὸν τοῦ Ρήνου »
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας

Πιάνο τῆς Συναυλίας : BLÜTHNER
Γεν. Ἀντιπρόσωπος : Ἑλληνικὸν Ῥαδέιον