

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου 1928, ὥραν 6. 30 μ. μ.

Α^{ΟΝ} ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ

ΚΥΡΙΟΥ

MORIZ ROSENTHAL

ΠΙΑΝΟ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεῖα Α'. Δραχ. 150, (διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητοὺς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν Δραχ. 120, εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου), Πλατεῖα Β' 75, Ἐξώστης 120, Ἀμφιθέατρον Α' 75, Ἀμφιθέατρον Β' 50.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Beethoven Sonate op. 111 en do min.
 Introduzione, Allegro con brio
 ed appassionato.
 Arieta con Variazioni.
- Schumann Etudes symphoniques.
- Chopin Nocturne op. 9 No 2.
 Deux Etudes.
 Scherzo op. 39.
- Chopin - Liszt Chant Polonais, N° 1 Sol maj.
- Albeniz Triana.
- Liadow Boite à Musique.
- Moriz Rosenthal Carnaval de Vienne sur des
 thèmes de J. Strauss.

Πιάνο : BLÜTHNER

Αντιπρόσωπος : 'Ελληνικόν Ὀδείον