

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου 1928, ὥραν 6¹/₂, μ. μ.B^A

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

WIENER & DOUCET

ΠΙΑΝΟ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεῖα Α'. Δραχ. 125, Πλατεῖα Β' 90,
Ἐξώστης 90, Ἀμφιθέατρον Α'. 60, Ἀμφιθέατρον Β'. 40.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθη-
νῶν καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1871

I

1. Haywood I'm coming Virginia.
Van Philipps Piccadilly strutt.
Kern That's why do I love you.
Youmans Halleluyah.
2. J. S. Bach a. Choral.
b. Overture de la 28^{me} cantate.

II

3. Gershwin Rhapsody in blue.
4. Kern Cant help lovin dat man.
Henderson Varsity drag.
Gershwin That certain feeling.
Meyer Crazy Rhythm.

Πάνα: PLEYEL

Αντιπρόεδρος: Γ. Πετρόπουλος και Σία

Πατησίων 28B