

7/2/1891



SALLE DU THÉÂTRE VARIÉTÉS

MARDI, 3/17 Février 1891
à 9h du soir

CONCERT

DONNÉ PAR LES ARTISTES HELLÈNES

GHIZAS-ANEMOJANNIS

Premiers prix du Conservatoire de Vienne

AVEC LES GRACIEUX CONCOURS DES PROFESSEUR DE PIANO M.

T. XANTHOPOULOS

Premier prix du Conservatoire de Vienne

ET DE M^r

M. VELOUDIOS

*Diplomè du Conservatoire de Paris, et Professeur
à l'Odéon*

Première partie

1. a) *Barcarole* MENDELSSOHN
b) *Nocturne* BEHR
trio pour violon flute et piano
**MM. Anemojannis, Ghizas
et Veloudios.**
2. *Romance* SVENDSEN
M. Anemojannis.
3. *Toccata et Fuge* BACH-TAUSIG
M. Xanthopoulos
4. *Chanson d'amour* DOPPLER
M. Ghizas.
5. *Tarantella pour 2 piano* BRÜLL
MM. Xanthopoulos et Veloudios



Les portes seront fermées pen

Deuxième partie

1. a) *Berceuse* GODARD
b) *Danses Hongroises* BRAHMS

M. Anemojannis.

2. a) *L'Exilé* SAMIE
b) *Pastorale* FONTBONNE

M. Ghizas.

3. *Concerto pour piano op. 25* . . . MENDELSSOHN
avec accompagnement de second piano
MM. Veloudios, T. Xanthopoulos.

4. *Reverie* VIEUXTEMPS
M. Anemojannis.

5. *Concertstück* POPP
M. Ghizas.



lant l'exécution des morceaux



IMPRIMERIE
DE LA COUR ROYALE
N. G. INGLESSIS

Directeur - Propriétaire

ATHÈNES

24 — Rue Philelènes — 24