

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΣΥΜΦΩΝΙΚΑΙ — ΛΑΪΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Γ. Ν. ΝΑΖΟΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΑΤΤΙΚΟΥ,"

Κυριακή 17 Φεβρουαρίου 1929, ώρα 10³/₄ π. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΗΣ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

1893 - 1929

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ :

ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΟΛΙΣΤ :

BRONISLAV HUBERMANN

(Βιολίον)

Μετά τὴν ἔναρξιν τῆς Συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

Τιμὴ ἀναλυτικῆ προγράμματος Δρ. 5.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Ἡ Ἀπαγωγή ἐκ τοῦ Σεραγίου* . . . W. A. MOZART
εἰσαγωγή
ἐπὶ τῆς ἀρχήστρας

2. *Κοντσέρτο* εἰς σολ. W. A. MOZART
I Allegro
II Adagio
III Rondo
Ὁ κ. B. Huberman καὶ ἡ ἀρχήστρα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Ποίημα* ERN. CHAUSSON
Ὁ κ. B. Huberman καὶ ἡ ἀρχήστρα

4. *Κοντσέρτο* διὰ βιολίον F. MENDELSSOHN
I Allegro molto appassionato
II Andante
III Allegro molto vivace
Ὁ κ. B. Huberman καὶ ἡ ἀρχήστρα

Πιάνο: PLEYEL.

Ἀντιπρόσωπος: Γ. Πετσόπουλος καὶ Σία
Πατησίων 28