

30/3/1882

SALLE DE L'ODÉON

JEUDI, 48)30 Mars 1882, à 9 h. du soir.

GRANT CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Donné au profit de l'Hôpital placé sous le Haut patronage de

S. M. LA REINE DES HELLENES

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

- | | | |
|---|--|------------|
| 1 | Rondo de la Sonate en «sol mineur» pour violoncelle et piano par Mme S. Ziller et Mr A. Avierino. | BEETHOVEN |
| 2 | Fantaisie hongroise pour piano avec accompagnement d'un second piano, par Mme S. Ziller et Mlle H. Kmunké. | LISZT |
| 3 | a) Romance de la «Favorite» } par Mr Fronty. | DONIZETTI |
| | b) Le soir, mélodie | GOUNOD |
| | a) Réverie du soir | KARASOWSKI |
| 4 | b) Sommeil de Nanine } pour violoncelle, par M. A. Avierino. | A. BATTÀ |
| | c) Air et Gavote. | S. BACH |
| 5 | Air de «Lucie de Lamermoor», par Mlle Adelini | DONIZETTI |
| 6 | Soirée de Vienne, fantaisie pour piano aurangée par Liszt par Mme Ziller. | SHUBERT |

DEUXIÈME PARTIE

- | | | |
|---|--|-------------|
| 1 | Scherzo et choral de la Sonate en «ré majeur» pour violoncelle et piano, par Mlle H. Kmunké et Mr A. Avierino. | MENDELSSOHN |
| 2 | Grande Polonaise pour piano avec accomp. d'un second piano par Mlle H. Kmunké et Mme Ziller | CHOPIN |
| 3 | a) Mélodie «Pour les pauvres merci» } par M. Fronty | DASSIER |
| | b) Air du «Barbier de Seville» | ROSSINI |
| 4 | a) Berceuse } pour piano par Mlle H. Kmunké. | CHOPIN |
| | b) Gavotte | NIEMANN |
| 5 | Grand duo concertant pour violon et contrebasse, par Mr Ch. Allegri et C. Franchi. | BOTTESINI |

Le piano sera tenu par M. Ed. Troise.

SALLE DE L'ODÉON

Le Mercredi 18/30 Mars 1882 à 8 h. du soir.

GRAND CONCERT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Trouvé au grand de l'Opéra, place sous le grand portique de

S. M. LA REINE DES BELGES

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

- | | | |
|----|---|---------------|
| 1 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour soprano, ténor, basse et piano. | Mezzosoprano |
| 2 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 3 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 4 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 5 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 6 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 7 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 8 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 9 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 10 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |

DEUXIÈME PARTIE

- | | | |
|----|---|---------------|
| 1 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 2 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 3 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 4 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 5 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 6 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 7 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 8 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 9 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |
| 10 | Requiem de M. Verdi en sol mineur, pour ténor et piano. | M. A. Aronson |

Le piano sera tenu par M. Ed. Trossel.