

13

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 ΜΑΪΟΥ 1962, ΩΡΑ 7.30 Μ. Μ.

Μ Α Θ Η Τ Ι Κ Η
Σ Υ Ν Α Υ Λ Ι Α

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
(ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΣΤΑΥΡ. ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ)

Η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ
(ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Α. ΠΑΠΠΑΣ)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΜΑΔΡΙΓΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vous me tuez si doucement | JACQUES MAUDUIT
(1557 - 1627) |
| 2. Bonjour, mon coeur | ORLANDE DE LASSUS
(1532 - 1594) |
| 3. Mignonne, allons voir si la rose | G. COSTELEY
(1531 - 1606) |
| 4. Quand mon mari vient de dehors | ORLANDE DE LASSUS |
| 5. Le chant des oiseaux | CLEMENT JANEQUIN
(1483 - 1560) |

ΣΗΜ.—Μεταφράσεις τῶν τραγουδιῶν εἰς τὰ ἑλληνικά τοῦ κ. Σ. Μιχαηλίδη.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

1. Concerto Grosso, έργ. 3, αριθ. 3 σε Σόλ έλασ. A. VIVALDI
(1669 - 1741)
Adagio - Allegro
Larghetto
Allegro
 2. Συμφωνία σε Φά μειζ. (του Σάλτζμπουργκ) W- A. MOZART
(1756 - 1791)
K. V. 138
Allegro
Andante
kondo (Presto)
 3. Concerto για βιολί έργ. 22, αρ. 2 σε Ρέ μειζ. F. SEITZ
Allegro moderato
Βιολί σόλο: *Αλκης Μπαλτάς
 4. Βάλας σε λά μειζ., έργ. 54 αρ. 1 A. DVORAK
(1841 - 1904)
 5. *Αρκαδικός χορός. N. ΣΚΑΛΚΩΤΑ
(1904 - 1949)
-

