

6/46
1a

ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ
ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

(Από τὰ Παραμύθια τῆς Βάβως μου...)

« Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ
ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ »

ΟΡΧΗΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΚΟΥΛΑΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

ΙΟΥΝΙΟΣ 1946



Σύνθεσις καὶ Χορογραφία	{ ΚΟΥΛΑ ΠΡΑΤΣΙΚΑ ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ
Μουσική	{ ΒΕΛΛ ΒΑΡΤΟΚ ΙΓΟΡ ΣΤΡΑΪΨΙΝΣΚΥ ΨΑΛΤΕΡ ΝΙΕΜΑΝΝ
Χορικά	ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ
Ἐνορχήστρωσις	ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ
Διεύθυνσις ὀρχήστρας	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΒΑΓΙΑΝΝΗΣ
Ἐπιμέλεια ἐνδυμάτων	ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΦΩΚΑΣ
Μουσικός συνεργάτης } τῆς Σχολῆς Πράτσικα }	ΦΛΩΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΝΟΥ
Σολίστες καὶ κορυφαῖες } τῶν ὀρχηστικῶν } ὁμάδων καὶ τοῦ χοροῦ }	Γ Α Ζ Η Ζ Ο Υ Ζ Ο Υ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΚΕΦΑΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΛΟΥΝΔΡΑ ΝΤΟΡΑ ΜΑΝΟΥ ΡΑΛΛΟΥ ΣΤΑΓΓΟΥ ΣΜΑΡΩ Χ Ο Ρ Ο Σ Μ Α Ρ Ι Α
Ἐκτέλεσις ἐνδυμασιῶν	ΜΑΡΙΑ ΜΕΡΤΖΑΝΗ

20

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

« Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ »

(ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΒΑΒΩΣ ΜΟΥ...)

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

— Χορικό

ΜΕΡΟΣ Α΄

Στὸ Μαγεμμένο Περιβόλι

- Εισαγωγή
- Δάσος
- Ποτάμι
- Ἄρμα τῆς Πεντάμορφης
- Παρακόρες
- Στὸ Εἰρηνεμμένο περιβόλι
- Χορικό
- Θύελλα

Διάρκειμα 15 λεπτῶν

INTERMEDIO

- Χορικό
- Τὰ τρία Βασιλόπουλα
- Κονταροχτύπημα
- Τὸ Ζάρι τῆς Τύχης



ΜΕΡΟΣ Β'

Τὰ Βασιλόπουλα καὶ τῆς ζωῆς τὰ ἐμπόδια

- 1) Τὸ Ἀντρειωμένο Βασιλόπουλο
(Δάσος—ποτάμι—μάγισσα—χορικό)
- 2) Τὸ Ἀρχοντοβασιλόπουλο
(Δάσος, ποτάμι, μάγισσα—χορικό)
- 3) Τὸ Βασιλόπουλο τοῦ Ἑρωτα
(Δάσος, ποτάμι, μάγισσα—χορικό)
- 4) Ἀγάπη εἶν' ἡ Ζωή...
(Τὸ ζευγάρι—παρακόρες—χορικό)

ΜΕΡΟΣ Γ'

Γάμοι καὶ χαρὲς καὶ ξεφάντωσησες πολλῆς

- Εἷσοδος
- Παιχνίδι μὲ τὰ τύμπανα
- Πανηγυρι
- Ἐπιμύθιο (χορικό)

*Ανάμεσα στὸ Ἰντερμέδιο καὶ στὸ Β' καὶ Γ' μέρος δὲν θὰ γίνουιν διαλείμματα.

3α

ΟΣΑ ΜΥΘΙΑ ΤΟΣ' ΑΛΗΘΕΙΑ

Κόκκινη κλωστή κλωσμένη
Στήν άνέμη τυλιγμένη
Δός της κλώτσο νά γυρίση
Παραμύθι ν' άρχινήση.

36

ΕΚΤΥΠ.
ΓΑΡΜΠΗΣ
53.668

(ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΒΑΒΩΣ ΜΟΥ...)

«Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ»

ΤΑ ΧΟΡΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ
ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗ ΜΥΡΙΒΗΛΗ

Ὅμως ξεσπάνει ξάφνου ἢ τρικυμιά
Καὶ νά, μέ μιά
Ὅλότερμα τινάζουνται τὰ δέντρα
Λύνουν τὰ χέρια τους ἢ ἀγάπες
Καὶ μέ βιά
Πετοῦν τὰ περιστέρια,
Σπάνει ὁ ρυθμὸς τῆς ὁμορφιάς καὶ
ἢ τάξη

Ὡς πού νά φύγη τὸ κακὸ
Καὶ νά πετάξῃ...

INTERMEDIO

Νᾶχα λαγοῦτο νά βαρῶ
Νά πῶ κ' ἓνα τραγοῦδι
Γιὰ τὴν Πεντάμορφη νά πῶ
Μὲ τὸ χρυσὸ λουλοῦδι.

Κυρά μου, πετροπέρδικα,
Κυρά μου, περιστέρα,
Μπρόβαλε σάν ἀγερινὸς
Νά πάρῃ ὁ νοῦς μου ἀγέρα,

Ποῦχεις τὸ μάτι τ' ἀλαφιῶ,
Τῆς λυγαριάς τῆ χάρη,
Γελᾷς, κι' ἀνθίζουν τὰ βουνά,
Κλαῖς, στάει μαργαριτάρι.

Καὶ γιὰ τὰ βασιλόπουλα
Νά πῶ τ' ἀντρεωμένα
Νά σὲ κερδέψῃ βούλεται
Κυρά μου, τὸ καθένα.

Στὸ δρόμο τους συντόχανε
Στὸ τρίστρατο ἀπαντιοῦνται
Ἄνάβει ἢ μάχη τῆς πρωτείας
Καὶ κονταροχτυποῦνται.

Ὅμως τὴν τάξη τῆς σειρᾶς
ἢ τύχη θὰν ὀρίση
ἢ τύχη ἄς βγάλλῃ ἀπόφαση
Ποιὸς πρῶτος θὲ ν' ἀρχίσῃ.

ΜΕΡΟΣ Β΄.

1. Τὸ ἀντρεωμένο Βασιλόπουλο

Χαρὰ στὸ βασιλόπουλο
Καὶ στὴν τρανὴ θεωρία του
Ποῦρθε ντυμένο στ' ἄρματα
Καὶ στὴν παλληκαριά του.

Χορικὸ

Πέρασε διάβει ὁ δυνατὸς
Διάβει ὁ ἀντρεωμένος·
Πεντάμορφη στὸν πύργο της
Κι' ὁ πύργος τῆς κλεισιμένος.

Λυγᾷ τὸ δυνατὸ κορμί
Κι' ἢ ἀντρεία του λειώνει
Σὰν τὸ πυρὸ τὸ σίδερο
Ποῦ τὸ βαροῦν στ' ἀμόνι.

2. Τ' ἀρχοντο- βασιλόπουλο

Μοῖρα χρυσῆ τοῦ μοῖρανε
Μοῖρα χρυσῆ τοῦ γράφει
Γιὰ τὴν πεντάμορφη κινᾷ
Ντυμένος στὸ χρυσάφι.

Χορικὸ

Περνάει καὶ τ' ἀρχοντόπουλο
Τ' ἀρχοντομαθημένο
Βαρὺ κεμέρι ὄλο φλουρί
Στὴ μέση του ζωσμένο.

Χρυσὰ σκουτιά, χρυσάφματα
Καὶ στοῦ ἐρχομοῦ τῆ στρατά
Περπάταγε καὶ σκόρπαγε
Φλουριά κωσταντινάτα.

3. Τὸ Βασιλόπουλο

τοῦ Ἔρωτα

Ἡ δύναμη τρανοὺς νικά
Καὶ πολιτείες σβύνει
Καὶ τὸ χρυσάφι ξεγελά
Καὶ κάστρα παραδίνει
Ὅμως τὸ Ρόδο τῆς ζωῆς
Κανεὶς τους δὲν τὸ φτάνει
Δὲν τὸ θερίζει αὐτὸ σπαθί
Κι' οὔτε χρυσὸ δρεπάνι.

Χορικὸ

Κι' ἦρθεν ὁ τρίτος ὁ στερνός
Γλυκός, χαμηλομάτης,
Στὴ ριγοπούλα κίνηση
Νὰ παραβγῆ αιμά της

Δὲν εἶχε δύναμη τραχειά
Μηδὲ φλουριά φλογάτα
Σάν τὸ ζαρκάδι διάβαινε
Σάν τὸ παιδί περπάτα

Μον' εἶχε φλογερὴ καρδιά
Κι' ἕναν καύμὸ στὰ μάτια
Ὅπου λυγοῦσε τὰ σπαθειά
Καὶ τὰσπανε κομμάτια,

Γλυκὸ λαγοθὸ λάλησε
Καὶ τὰ στοιχειά γητεύει
Ἄγάπη εἶν' τὸ δοξάρι του
Κι' ἀγάπη σαγητεύει.

4. Ἄγάπη εἶν' ἡ ζωή:..

Χρυσὸ πουλί, τρελλὸ πουλί
Τῆς ἐρωτικῆς τ' ἀηδονί
Τραγουδῆσέ μας τώρα ἐσὺ
ἢ Ἄγάπη πῶς αἰμῶναι;

Ροδίζει σάν τριανταφυλλιά
Σάν τὴ φωτιά φλογίζει
Ὅντας δὲ δίνει σώνεται
Πλουταίνει ὅσο χαρίζει.

Χρυσὸ πουλί, τρελλὸ πουλί
Τῆς ἐρωτικῆς τ' ἀηδονί
Τραγουδῆσέ μας τώρα ἐσὺ
ἢ Ἄγάπη πῶς στεργιώναι;

Περνᾷ ἡ ἀγάπη θάλασσοε
Ψηλά βουνὰ διαβαίνει
Βρίσκει τὸ Ρόδο τῆς ζωῆς
Χρυσὸ καὶ τὸ κερδαίνει.

Ἐπιμύθιο

Παραμυθᾷ, παραμυθᾷ
Γιὰ κάνε μου τὴ χάρη
Τι ἀπόγινεν ἡ Πεντάμορφη
Μ' ἐκεῖδ τὸ παλληκάρι;
Τί ἄλλο;
Ἐνα ζευγάρι
Δὲν τόπα καὶ πρωτῆτερα;
Παντρεύτηκαν
Καὶ πέρασαν
Αὐτοὶ καλά
Καὶ μεῖς καλύτερα.