

17/3/47

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ - 1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 12^{ΟΝ} • ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1946-1947
ΕΤΗΣΙΑ ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

★

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ,"

Δευτέρα 17 Μαρτίου 1947, Ώρα 5.45' μ.μ.

9^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

ΜΑΡΙΚΑΣ
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΕΙΣ RECITAL

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ :

Beethoven: Sonate en do maj. op. 53 (Aurore)

Chopin: 24 Preludes, op. 28

Schubert: Sonate en si bemol maj, op. posth.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ πωλούνται εις τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν
Στοὰ Περαζόγλου 33/35, Τηλ. 26-309.

MLC

ΕΙΣ ΤΟΝ 12^{ον} • ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1946-1947
ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΕΡΑ ΕΥΝΑΥΛΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΝ

×

ΘΕΑΤΡΟΝ "ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

Δεσφά 17 Μαχίου 1947, ώρα 8.45, η.μ.

ΕΝ ΣΥΝΑΛΙΑ

ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ ΤΟΥ ΠΛΑΝΟΥ

ΜΑΡΚΙΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΟΥ

ΕΙΣ ΡΕΚΙΤΑΛ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Βεηβεν: Σονατε εν δο μαφ. ορ. 53 (Αυρωε)

Χοπιν: 24 Πρελудε, ορ. 28

Σχουβερτ: Σονατε εν 21 δεμολ μαφ, ορ. ποσιρ.

ΕΙΣΤΗΡΙΑ μαχέβουσι ες τὸ Κολιτεχνηκὸν Ἰδρυματὸν Ἀθηνῶν

Ἰδιὸν Τεχνηδύλεον 2836, Τηλ. 24-309.