

312/47

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ-1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΤΟΣ 12^{ΟΝ} • ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1946-1947
ΕΤΗΣΙΑ ΣΕΙΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

★

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 3 Φεβρουαρίου 1947, ώρα 6 μ. μ.

5^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΛΩΡΗΣ

ΚΑΙ

ΙΔΑ

ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ

ΔΥΟ ΠΙΑΝΑ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

εις τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν Στοὰ Περσματούργου
33-35, Τηλέφ. 26-309 καὶ εἰς τὸ Ταμείον τοῦ Θεάτρου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σονάτα δια έκκλησιαστικόν ὄργανον

FELIX MENDELSSOHN

Sonate pour Orgue

(Ἐπεξεργασία Λ. Μαργαρίτη)

Moderato e serio (Fuga)

Adagio

Recitativo

Allegro assai vivace

Σονάτα ρε μετζ.

W. A. MOZART

Sonate Ré maj.

Allegro con spirito

Andante

Allegro di molto

(Διάρκειμα 10' λεπτῶν)

Διπλοῦν Κονσέρτο εἰς μι' ἔλ.

FR. LISZT

Double Concerto mi min.

Allegro energico

Quasi Fantasia

Andante sostenuto

Allegro agitato

Marcia funebre

Cadenza (Buelow)

Allegro triumfante
