

26/1/42

1α

Ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν  
τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου  
ΠΑΥΛΟΥ καὶ τῆς Α. Β. Ὑ. τῆς  
Πριγκηπίσσης ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ

# ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ

Πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ ἐράνου διὰ τὴν  
ἀνέγερσιν μνημείου διὰ τοὺς ἐν Ἑλ-  
λάδι πεσόντας ΒΡΕΤΤΑΝΟΥΣ, ΑΥ-  
ΣΤΡΑΛΟΥΣ καὶ ΝΕΟΖΗΛΑΝΔΟΥΣ

# ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

ΜΕΓΑΡΟΝ «ΡΕΞ» — Τηλ. 21-492

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1947

ΩΡΑ 10.30 Π. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

## ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΙΣ ΜΙΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ

Τὰς ἐκτελέσεις τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς θὰ διευθύνῃ ὁ ἀρχιμου-  
σικός τῆς κ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΖΩΡΑΣ

Διευθυντὴς τῆς ἐκ 35 ὀργάνων ὀρχήστρας ὁ μουσουργὸς τῆς  
κ. ΙΩΣ. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗΣ

Σκηνικὸς διάκοσμος μὲ τὴν φροντίδα τοῦ καλλιτέχνου σκη-  
νογράφου κ. Ν. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τὴν «Χορωδίαν τῆς Ἑλλάδος» διευθύνει ὁ κ. ΣΩΤΟΣ ΒΑΣΙ-  
ΛΕΙΑΔΗΣ

Ἐμμετρος ἀναγγελία τῶν διαφόρων σκηνῶν ἐπὶ στίχων  
ΜΙΜΗ ΤΡΑΪΦΟΡΟΥ

Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια : ΑΧ. ΜΑΜΑΚΗ

Πρὸ τῆς παραστάσεως θὰ ὁμιλήσῃ δι' ὀλίγων ὁ Πρόεδρος  
τοῦ Αὐστραλο-Ἑλληνικοῦ Συνδέσμου, Δικηγόρος  
κ. Ν. ΘΕΟΛΟΓΟΣ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Πρόλογος	ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ
Ὁ Κομπέρ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ
Οἱ Βάτραχοι Ἑλληνικὸν Ἐμβατήριον	Ἡ Χορωδία τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τὸν κ. ΣΩΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΝ
Ἡ γκαθόττα τῆς «Μινιόν»	ΤΑΤΙΑΝΑ ΒΑΡΟΥΤΗ ΑΓΓ. ΓΡΙΜΑΝΗΣ
Μιμήσεις ἀπὸ τὴν ζωὴ καὶ τὸ Θέατρο (Κείμενον ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ — ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΠΑΠΔΟΥΚΑ. — Μουσικὴ Ι. ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ)	ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ
Περιμένοντας τὸ τράμ (Σκέτς Δ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ) — — ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ)	ΜΙΜΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΝΙΤΣΑ ΤΣΑΓΑΝΕΑ ΣΜΑΡΟΥΛΑ
Ἐπίκαιρες μουσικὲς ἐπιτυχίες καὶ μαντινάδες	ΚΟΥΛΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ
Μιά πόλκα τοῦ Λέχαρ	ΤΑΤΙΑΝΑ ΒΑΡΟΥΤΗ ΑΓΓ. ΓΡΙΜΑΝΗΣ
Μεταπολεμικὴ κοκκεταρία (Τοῦ κ. Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ)	ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Τραγούδια ἀπὸ τὴν	ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ
Ἡ «Εὐθυμὴ χήρα»	ΝΑΥΣΙΚΑ ΓΑΛΑΝΟΥ, ἡ χορω- δία καὶ τὸ μπαλλέτο τῆς Ἑθνι- κῆς Λυρικῆς Σκηνῆς

# Α Μ Μ Α

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εισαγωγή από τόν «Κουρέα  
τῆς Σεβίλλης»

Ἡ ὀρχήστρα ὑπὸ τόν κ. ΛΕΩΝΙ-  
ΔΑΝ ΖΩΡΑΝ

«Καθαλλερία Ρουσικάνα»  
«Ὁ Λύγκος»

ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΕΛΕΝΔΑΣ  
ΑΝΝΙΤΑ ΜΠΟΥΡΔΑΚΟΥ

Νοσταλγία Αὐστραλοῦ πολεμιστοῦ  
(Τοῦ κ. Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ

Συζυγική Εὐτυχία  
(Σκέτς ΔΗΜ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ)

ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ  
ΜΑΝΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ  
ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ  
ΑΣΠ. ΚΟΛΙΝΙΑΤΗ

Ὁ... ἀπαραίτητος μεθυσμένος

ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

Song Sud Americain (πρώτη ἐκτέλεσις)  
Tzevere

«Στὴν Λάρα' βγαίν' ὁ Αὐγερινός»

ROSITA SERANO

Ἑλληνικοὶ χοροὶ :

Καλαματιανός, Λακωνίας, Μακεδονικός,  
Πίνδου, Τσάμικος, Κερκυραϊκός,  
Μπάλλος, Πηλειωρῆτικος

Ἡ χορευτικὴ ὀμάς  
ΚΟΥΛΑΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

ΤΗΝ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

ἀποτελοῦν αἱ Κυρίαὶ καὶ Δεσποινίδες:

- ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ
- ΑΓΑΠΗ
- ΜΑΡΙΑ ΧΟΡΣ
- ΕΛΕΝΗ ΚΕΦΑΛΟΥ

Καὶ οἱ μαθήτριες τῆς Σχολῆς :

- ΤΟΥΛΑ ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΥ
- ΛΟΥΛΟΥ ΘΕΟΤΟΚΗ
- ΜΑΡΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ
- ΜΑΡΙΑ ΚΥΝΗΓΟΥ
- ΚΑΙΤΗ ΛΟΓΟΘΕΤΟΠΟΥΛΟΥ
- ΜΑΡΩ ΜΑΡΚΟΥ
- ΛΕΝΑ ΜΟΥΣΤΡΟΥΦΗ
- ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ

Φουστανελλοφόροι τῆς Γυμναστικῆς Ἀκαδημίας

Ὁμιλος λαϊκῶν ὀργάνων :

- ΠΑΝΤ. ΚΑΒΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (βιολί)
- ΓΕΩΡΓ. ΚΑΡΑΚΟΣ (κλαρίνο)
- ΔΗΜ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ (λαγοῦτο)



36