

12/1/1912

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

---

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

---

*Καλλιτεχνικὴ ἡμερὶς*

*δοθησομένη ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου*

*τῆ 12 Ἰανουαρίου 1912, ὥρα 3 1/2 μ. μ.*

*τῆ εὐγενεῖ συμπαράξει τοῦ κυρίου Λωδῶρον Λαμάρα.*

ΜΕΡΟΣ Α'

1. Ave Maria . . . . . CH. GOUNOD

Χορωδία ὑπὸ τῶν Κυρίων *Χ. Ἐμπεδοκλῆ, Ρ. Νικολοπούλου, Μ. Παπαδιαμαντοπούλου, Ρ. Παπαηλιοπούλου. Μ. Στράτου, Ν. Σχλήμαν* καὶ τῶν Λεσποινίδων *Ε. Δαμασκηνοῦ, Φ. Δεληγιάννη, Ν. Εὐκλείδου, Ι. Κομανοῦ, Α. Λάμπρου, Κ. Μανιάκη, Μ. Σανθοπούλου, Π. Παπαχατζῆ, Ι. Ρεῖνεκ, Ο. Στεφάνου, Α. Τομπάζη* τῆ συνοδείᾳ κλειδοκνυμβάλου *Δ<sup>ς</sup> Τ. Εὐκλείδου, βαρβίτου Δ<sup>ς</sup> Α. Χατζίσκου, καὶ ἄρμονίου Κ<sup>ος</sup> Ν. Γερμάνης* ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κυρίου *Γ. Λαμπελέτ.*

2. Les contes d'Hoffmann . . . . . I. OFFEMBACH

Δυοδία ὑπὸ τῆς Κυρίας *Μ. Στράτου* καὶ Λεσποινίδος *Φ. Δεληγιάννη* τῆ συνοδείᾳ κλειδοκνυμβάλου *Δ<sup>ς</sup> Τ. Εὐκλείδου, βαρβίτου Δ<sup>ς</sup> Α. Χατζίσκου* καὶ τῆς χορωδίας.

3. α) Σερβικὸ τραγοῦδι . . . . . Θ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΟΥ

β) Ὁ Ἰσκιὸς τοῦ δένδρου (J. Moréas) Μετάφρασις . . . . . Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗ  
ὑπὸ Λεσποινίδος *Μ. Ἀγαπητοῦ.*

4. α) Le berceaux . . . . . G. FAURÉ

β) Mon amour est comme les buissons J. BRAHMS  
ὑπὸ τῆς Κυρίας *Ρ. Νικολοπούλου* τῆ συνοδείᾳ τῆς Λεσποινίδος *Ν. Εὐκλείδου*

5. Προσευχὴ καὶ δυοδία ἐκ τῆς Mademoiselle de Belle Isle . . . . . Σ. ΣΑΜΑΡΑ

ὑπὸ τῶν Κυρίων *Ν. Σχλήμαν* καὶ *Μ. Στράτου* τῆ συνοδείᾳ τοῦ συνθέτου.

ΜΕΡΟΣ Β'

6. **La Jota Aragonnais** . . . . . ST. SAËNS  
 (Deux pianos à 4 mains)  
*ὑπὸ τῆς Δ<sup>δος</sup> Π. Παπαχατζῆ καὶ τοῦ κ. Ν. Γερμάνη*
7. **Νανούρισμα** (ποίησις Γ. Τσοκοπούλου) ΣΠ. ΣΑΜΑΡΑ  
*ὑπὸ τῆς Κυρίας Ν. Σχλήμαν.*
- α) **Ἡ ἄνοιξις** (ποίησις Ι. Πολέμη) . . . . . » »
- β) **Τῆς κοπέλλας τὸ νερὸ** (ποίησις Γ. Δροσίνη) » »  
*ὑπὸ τῆς Κυρίας Μ. Στράτου*  
*τῆ συνοδείᾳ τοῦ συνθέτου*
8. α) **Τὸ δάσος** . . . . . Μ. ΜΑΛΑΚΑΣΗ
- β) **La fiancée du Timbalier** . . . . . V. HUGO  
*ὑπὸ τῆς Δ<sup>δος</sup> Ε. Δαμασκηνοῦ.*
9. **Cracoviak** . . . . . PADEREWSKI  
*ὑπὸ τῆς Δ<sup>δος</sup> Μ. Ξανθοπούλου.*
10. α) **Στὸν κάμπο** . . . . . Γ. ΛΑΜΠΕΛΕΤ
- β) **Τὸ καράβι** (δημῶδες ἑλληνικὸν διασκευασθὲν  
 πρὸς χορωδίαν ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Λαμπελέτ).  
*ὑπὸ τῆς χορωδίας.*

---

ΑΘΗΝΑΙ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ", Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ & Ν. ΚΑΡΓΑΒΟΥΡΗ 8773

---