

31/3/1912

**Β. ΘΕΑΤΡΟΝ**

*Σάββατον, 31 Μαρτίου 1912. 9 μ. μ.*

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ  
ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ**  
**ΛΟΡΗ Π. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ**

ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

**ΤΗΣ Κ<sup>ΑΣ</sup> ΝΙΝΑΣ ΦΩΚΑ**

ΚΛΗΘΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ACCOMPAGNEMENT: **PAUL KAHN**

PIANO A QUEUE STEINWAY & C<sup>O</sup>

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΔΡ. 6**

Καταστήματα:

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ και**  
**ΚΑΖΑΖΗ**

Ὁδὸς Σταδίου

**BILLETS DR. 6**

Maisons:

**ELEFTEROUDAKIS et**  
**CAZAZIS**

Rue de Stade

*Στρατιωτικοί, Φοιτηταὶ καὶ Μαθηταὶ Ὁδείου τὸ ἤμων.*

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α'.

**Aufschwung**, op. 12 ..... | SCHUMANN

**Romance**, op. 28 № 3 .....

**Rhapsodie**, op. 19 № 1 ..... BRAHMS  
*pour piano*

**Au Cimetière** ..... BRAHMS

**Le Printemps** ..... GRIEG

**Seize ans** (Mazurka) ..... CHOPIN  
*- Chant -*

**Concert**, op. 16 ..... GRIEG  
*à deux pianos*

ΜΕΡΟΣ Β'.

**Prelude**, *fa* min. et *re* bem. maj. . . . .

CHOPIN

**Ballade**, op. 23 . . . . .

*pour piano.*

**Le Pardon de Ploermel** . . . . .

MEYERBEER

*- Chant -*

**Ἰπποκρήνη**, op. 11 . . . . .

Λ. ΜΑΡΓΑΡΙΘ

**Sonate**, op. 2 . . . . .

*pour piano.*





Ὁ Λόργς 8<sup>η</sup>ς μετὰ τὸ πρῶτον τοῦ Concert ἐν Μονάχῳ.

Τέποις Ταρουσοπούλου