

THÉÂTRE MUNICIPAL

DIMANCHE 18/31 Mars 1912

POUR LES ADIEUX

DE LA GRANDE COMPAGNIE D'OPÉRA

Direction

CAV. F. CASTELLANO


Avec le concours

De la brillante 1^{re} chanteuse

M^{ME} REMONDINI

de la Scala de Milan

ET DE TOUTE LA TROUPE



DIMANCHE à 4 1/2 p.m.

GRANDE MATINÉE

A PRIX REDUITS

CARMEN

Opera en 4 actes de G. BIZET

DISTRIBUTION

Carmen	M ^{me} GORRETTA
Micaela	» DE ALBA
Frasquita	» L. IODICE
Mercedes	» G. DE COL
Don José	M ^l GISLON
Escamillo	» MASCAREGNAS
Zuniga	» MAUCERI
Remendado	» RUBELE
Dancairo	» N. ALTIERI

Chef d'Orchestre

M^l R. GIOVANELLI

PRIX DES PLACES

Fauteuils d'Orchestre les 8 premiers rangs	Dr.	4.—
» » les autres	»	3.—
Loges 1 ^{er} étage	»	10.—
Entrées des loges 1 ^{er} étage	»	1.—
Loges 2 ^{es} étages par place	»	2.—
» 3 ^{es} » » »	»	1.—
Paradis	»	0.60

La taxe etc. à la charge du spectateur

DIMANCHE à 9 1/4 du Soir

Avec le concours de M^{re} **REMONDINI**
et toute la Troupe

1^o TOSCA

Opera en 3 actes de PUCCINI

DISTRIBUTION

Floria Tosca.....	M ^{re} RODRIGO
Cav. Mario Cavaradossi.....	M ^{re} SANTARELLI
Scarpia.....	» MARRI
Angelotti.....	» LIZZA
Sagrestano.....	» ALTIERI
Spoletta.....	» CESARI
Sciarrone.....	» FERRARI
Carceriere.....	»

2^e Le 3^e acte de **AIDA**
avec M^{re} **REMONDINI**

Chef d'Orchestre

M^{re} **R. GIOVANELLI**

PRIX ORDINAIRES

Fauteuils d'Orchestre.....	Dr. 4.—
Loges 1 ^{er} étage.....	» 15.—
» 2 ^e » par place.....	» 3.—
» 3 ^e » » ».....	» 1.70
Entrées de loges 1 ^{er} étage.....	» 2.—
Paradis.....	» 0.70

(La taxe etc. à la charge des spectateurs)

