

22 / 4 / 1912

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΚΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ 22 Ἀπριλίου 1912 Κυριακῆ ὥρα 9¹/₂ μ. μ.

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

Τῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΤΙΜΑΙ ΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φόρου.

Θεωρεῖα α' σειρᾶς	Δρ. 22.—
Διὰ τὰς περιπέλειον τῶν 5, κατ' ἄτομον	> 3.30
Θεωρεῖα β' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	> 16.50
» » » κατ' ἄτομον	> 2.80
Πλατεῖα κατ' ἄτομον	> 3.30
Θεωρεῖα γ' σειρᾶς κατ' ἄτομον	> 1.10
* Ὑπερφων	> 0.50

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) *Freischütz* (Εισαγωγή). CH. WEBER

Δι' ορχήστραν υπό την διεύθυνσιν Γ. Σκιάβου
(τάξις A. Marsick)

- 2) *Concerto* εις μι β. F. LISZT

Διά κλειδοκύμβαλον υπό Γ. Άγκαητοῦ
(τάξις L. Wassenhoven)
τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

- 3) *Concerto* εις ἡέ ἑλασσον (I καὶ II μέρος). H. VIEUXTEMPS

Διά βιολίον υπό Μαγ. Λευκιάδου
(τάξις José de Bustinduy)
τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 4) *Concerto* εις ντό ἑλασσον (II μέρος). C. S. SAENS

Διά κλειδοκύμβαλον υπό Σοφ. Παναδηρίου
(τάξις τῆς Κυρίας Α. Θεοδορατοῦλου)
τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

- 5) *La Flûte enchantée* (Airs). W. A. MOZART

Δι' ἄσμα υπό Καλ. Κωνσταντινίδου
(τάξις τῆς Κυρίας Ν. Φωκά)
τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

- 6) *Concerto* εις ντό ἑλασσον (I καὶ II μέρος). SCHARWENKA

Διά κλειδοκύμβαλον υπό Σπυρ. Φαρανιάτου
(τάξις τοῦ Κυρίου Μ. Βελονόβου)
τῆ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

- 7) *Marche Hongroise*. H. BERLIOZ

Δι' ὀρχήστραν