

ε/4/1912

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ 8 Ἀπριλίου 1912 Κυριακῆ ὥρα 5 1/2 μ. μ.

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Διατελούσης ὑπὸ τῶν Προστασάντων ἑαυτῶν ἑαυτῶν :

Ἀννης Παπαδοπούλου, Ῥαλλοῦς Κυριακίδου, Δανάης Α. Κύρου,

Β. Δολφρέστη, Μαρίας Μ. Νεγροπόντη, Φ. Γ. Τσοκοπούλου.

καὶ τῶν Δερποινίδων

Δικ. Βαρουξάκη, Ἀννης Γαβριηλίδου, Μαρίας Δεληγεώργη,

Δικ. Ζίννη.

ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ Κ.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΥ Κ.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΤΙΜΑΙ

Θεωρεία α' σειρᾶς	Δρ. 15.—
Ἔισοδος	» 1.—
Πλατεία	» 3.—
Θεωρεία β' σειρᾶς κατ' ἄτομον (πέντε εἰσοδοί)	» 2.—
Θεωρεία γ'	» 1.—
Ῥυπερῶν	» 0.60

Τὰ μέλη τῆς Ἐταιρίας δικαιούνται νὰ λάβουν δύο εἰσιτήρια ἐν ἰαδί-
ποτε θέσει πληρώνοντα τὸ ἀντίτιμον ἐνδὸς εἰσιτηρίου.

(Ὁ φόρος κ. λ. π. εἰς βάρος τῶν θεατῶν).

Μ Ε Ρ Ο Σ Α'.

Ῥήμνος Ἑλλ. Ἀεθικῆς Ἑταιρείας Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΤ

(Διὰ Χορωδίαν τῆ συνοδεία Ὁρχήστρας).

Ἑλληνικὴ Ραψωδία Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΤ

(Συμφωνία δι' Ὁρχήστραν).

Τρία τραγοῦδία μου Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΤ

(Ἐμβατήριον διὰ Χορωδίαν τῆ συνοδεία Ὁρχήστρας).

Ἡ Πεντάμορφη Δ. ΡΟΔΙΟΤ

(Δεμβωδία διὰ Χορωδίαν τῆ συνοδεία Ὁρχήστρας).

Ὁ Πεντοζήλης (Χορὸς Κρητικὸς χορευθῆσόμενος ὑπὸ
Νεανίδων καὶ Νέων τῆ συνοδεία τῆς τε Χορωδίας
καὶ τῆς Ὁρχήστρας).



Μ Ε Ρ Ο Σ Β'.

Intermezzo Originale Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΣ

(Συμφωνία δι' Ὀρχήστραν).

Χωριανοπούλα Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

(διὰ Χορωδίας τῆ συνοδείᾳ Ὀρχήστρας).

Στὸν χωρισμόν μας Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

(Valse διὰ Χορωδίας καὶ Ὀρχήστραν).

Ἑλλήν. Πανήγυρις Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΣ

(Συμφωνία δι' Ὀρχήστραν).

Ἕμνος πρὸς τὸν Βάκχον Σ. ΣΑΡΑΓΑ

(διὰ Χορωδίας καὶ Ὀρχήστραν).

Ἡοσιμενικά Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΣ

(Συλλογὴ ποιμενικῶν ᾠσμάτων διὰ Χορωδίας
καὶ Ὀρχήστραν).



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

LABORATORY OF ORGANIC CHEMISTRY

REPORT OF THE DIRECTOR

FOR THE YEAR 1954

BY

ROBERT M. COOK

AND

WILLIAM R. BOYD

CHICAGO, ILLINOIS

1955

PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS

