

27/5/1913

ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
(ΤΕΛΕΙΩΣ ΕΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΝ)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ 41

ΔΕΥΤΕΡΑ 27 ΜΑΪΟΥ 1913

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ
ΑΝΝΙΝΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΑ
ΠΟΛΕΜΙΚΑ
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
ΤΟΥ 1913

Με 24 Νέα Ἄσματα

Ἐξ νέαι σκηνογραφαί ὑπὸ Π. ΡΟΥΜΠΟΥ

ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

Μικροῦρῃ - Ἐπιστρατιῆς - Κουραμπιές - Σοφῆρ
Ἀμερικανίς - Δημοσιογράφος
Ἑβραίη - Λίξη

ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΘΕΟΠΟΙΟΙ

Α'. Πράξις

Εἰσαγωγή	Ὅλος ὁ θίασος
Τζαννέτος	Α. Διγονῆς
Μαντίνα	Σ. Ἀλκαίου
Ἐφημεριδοπώλης	Μ. Μυράτ
Ὁ καλῶς πληροφορημένος	Μ. Παπαγεωργίου
Ρωσσία	Α. Περίδου
Γαλλία	Φ. Λούη
Ἄγγλία	Ἑλλη Μυρῶ
Ἰταλία	Α. Γαβριηλίδου
Γερμανία	Ἀλίκη Παπαχρήστου
Αυστρία	Κ. Ζαφειροπούλου
Τὸ Καθιστῶς	Χ. Μυράτ
Ὁ Αἰσιόδοξος	Ν. Παπαγεωργίου
Ὁ Ἀπαισιόδοξος	Α. Περίδης
Ὁ Ἀγαθάγγελος	Α. Μαῦκος
Ἐλεάζαρ	Γ. Μαμίας
Μαριωρή	ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἀγύμναστος	Ι. Ἰωάννου
Ἐπιλόχιας	Ε. Καντιώτης
Ἡ κυρία	Φ. Λούη
Ὁ κύριος	Μ. Μυράτ
Πρόεδρος ἐπιτροπῆς ἐράνων	Α. Περίδης
Αὐτὸς πολίτης	Χ. Τσερτίνης
Βὸς »	Ν. Παπαγεωργίου
Αὐτὸς πλούσιος	Π. Ταβουλάρης
Βὸς »	Γ. Μαμίας
Ἐνας κομψὸς κύριος	Α. Λούης
Μία κυρία	Α. Μαρίκου
Μπακίλης	Ι. Ἰωάννου
Ζαχαροπλάστης	Ν. Παλμύρας
Νοσοκόμος	Α. Γαβριηλίδου
»	Κ. Ζαφειροπούλου
»	Χ. Μυράτ
»	Α. Παπαχρήστου

»	X. Νάνου
»	E. Νικολάου
Νοσοκόμος τοῦ Κιτρ. Σταυροῦ	A. Μαρκῆος
»	E. Καντιώτης
»	A. Σαριγιάννης
Ἄστυνόμος	Λ. Λούης
Χωροφύλαξ	K. Βαμβακόπουλος
Ἐπιστρατεία	M. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Φινάλε	ἽΟλος ὁ θίασος

B'. Πραῖξις

Κουραμπιές σοφὸρ	M. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Κουραμπιέδες	A. Παπαχρήστου
»	K. Ζαφειροπούλου
»	E. Μυρῶ
»	X. Νάνου
»	M. Πεταλᾶ
»	E. Νικολάου
Ἐμβὲρ	M. Μυράτ
Σαφῆτ	N. Παλμύρας
Ναύτης	Φ. Λούη
»	X. Μυράτ
»	A. Περιδου
»	K. Ζαφειροπούλου
»	M. Πεταλᾶ
»	X. Νάνου
»	Τζ. Χρῦση
»	A. Παπαχρήστου
Νοσοκόμος	A. Γαβριηλίδου
Τραυματίας	M. Μυράτ
Παντογνώστης	N. Παλμύρας
Ἀμερικανὶς δημοσιογράφος	M. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἀνταποκριτὴς τοῦ «Ρέουτερ»	M. Μυράτ
» » Χαβᾶς	X. Τσερτίνης
Μῆτρος εὐζωνος	A. Σαριγιάννης
Βεσ »	I. Ἰωάννου
Ζεὺς	A. Περιδης
Ἀπόλλων	N. Παπαγεωργίου
Ἥφαιστος	E. Καντιώτης


Ἐμῆς
Ἦρα
Ἀφροδίτη

Π. Ταβουλάρης
Α. Περίδου
Κ. Ζαφειροπούλου

Εὐζῶνοι καὶ Στρατιῶται

Γ'. Πραΐεις

Αἱ ἀπογοητευμένοι τοῦ Πιερ	Φ. Δούη
(Λοτὶ	Χ. Μυράτ
»	Κ, Ζαφειροπούλου
»	Α. Γαβριηλίδου
Κερὶμ Ἀγᾶς	Ε. Καντιώτης
Πιερ Λοτὶ	Μ. Μυράτ
Ζάν Νταῶς	Γαβριηλίδου
Ταραντέλλα	Μ. Πεταλά
Λεῖα	Μ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ
Ἐβραῖος	Α. Μαρκίος
»	Α. Σαριγιάνης
»	Ι. Ἰωάννου
»	Ν. Παπαγεωργίου
»	Λ. Δούης
»	Γ. Μαμίας
Μάγειρος τοῦ Λονδίνου	Ν. Παλιύρας
»	Α. Σαρηγιάννης
»	Ι. Ἰωάννου
»	Χ. Τσερτίνης
Φωτιὰ πολέμου	Φ. Δούη
Εἰρήνη	Χ. Μυράτ
Νίκη	Α. Περίδου
Φινάλε	Ὅλος ὁ θίασος

 ΔΗΛΩΣΙΣ—Μόνον τὰ διαρκῆ τῶν καθημερινῶν ἐφημερίδων ἰσχύουν.

≡ Τ Ι Μ Α Ι ≡

Α Ι Σ Υ Ν Η Θ Ε Ι Σ

ΑΡΧΕΤΑΙ ΤΗΝ 9 |) 2 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ