

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

12/5/1913



Διεύθυνσις - Εκτέλεσις
Κ. Λ. ΒΟΥΡΟΥ
Α. ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΥ

THEATRE MUNICIPAL D'ATHENES

Direction - Exécution

C. L. VURO - A. CONTARATO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



PHYSICS DEPARTMENT

AV

PHYSICS DEPARTMENT

2

THÉÂTRE MUNICIPAL
OPERETTE VIENNOISE
CONTARATO

Direction Artistique : M^r P. GUTTMANN

Le VENDREDI 17/30 MAI 1913 à 9 1/2 du soir

2^{ÈME} REPRÉSENTATION

POUR LES DEBUTS DE LA SOUBRETTE

ELSE HENKEL

ET DU BARYTON

RUDOLF SULTZER

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN GRÈCE

l'Opera Comique de FRANZ LEHAR

EVA

en trois actes

Costumes et décors de la Maison W. WOODLEY et C/o

EVA

DISTRIBUTION

Oktave Flaubert	RUDOLF SULZER
Dagobert	PAUL GUTTMANN
Pipzi Pasquerette	ELSA HENKEL
Larousse.....	FRANZ MOLLIK
Eva seine Pflgetochter.....	ERNA BIJACCO
Mathieu	LUDWIG RAINER
Voisin Buchhalter.....	WILLI STADLER
Prunelles	HEINRICH PEKEL
Freddy.....	HUGO MANDL
Teddy	GUSTAV KAISER
Elli.....	ROSA HAAS
Schischi	MIZZI GERARD
Chauffeur	KARL BERLINGER
1. Arbeiter	KARL BELGRAD
1. Arbeitem	MIZZI WINTER

Chef d' Orchestre **Dr HUGO LADENSMANN**

ΕΥΑ

(Η ὑπόθεσις τοῦ ἔργου)

Ὁ Ὀκτάβιος Φλωμπέρ, Παρισινὸς γλεντζῆς, κληρονομεί ἀπὸ τὸν θεῖον του ἐν ἐργοστάσιον, ἔρχεται δὲ ὅπως ἀναλάβει τὴν διεύθυνσιν, καθ' ἣν ἡμέραν οἱ ἐργάται του πανηγυρίζουσι τὴν ἐπέτειον τῆς Εὔας, νεαρᾶς ἐργάτιδος, ἣν ἔχουσι ἀναθρέψει καὶ υἱοθετήσει ὅλοι μαζύ. Ὁ Ὀκτάβιος ξετρελλαίνεται μὲ τὴν Εὔαν καὶ ἐπιθυμεῖ νὰ τὴν ἀποκτήσῃ. Ἐν τῷ μεταξύ καταφθάνει ὁ φίλος τοῦ Ὀκταβίου Δαγοβέρτος μετὰ τῆς γριζέτας Πίξη μεθ' ἧς εἶνε ἐρωτευμένος, ἕτεροι δὲ φίλοι ἐκ Παρισίων τηλεγραφοῦσιν ὅτι ἔρχονται ἵνα ἐορτάσωσι τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τοῦ Ὀκταβίου, ὅστις ἀναδέτει εἰς τὸν λογιστὴν Προυνέλ νὰ διοργανώσῃ τὴν ἐορτήν. Ἡ Εὔα ἐπιθυμεῖ ζωηρῶς νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν πανήγυριν καὶ ὁ Ὀκτάβιος, ὅπως τῇ διευκολύνη τοῦτο, τὴν πείθει νὰ φορέσῃ τὰ φορέματα τῆς Πίξης καὶ προσπαθεῖ ν' ἀπομακρύνῃ τὸν γέρω Λαροῦς τὸν προστάτην τῆς Εὔας. Ὁ Λαροῦς ἐξεγείρει τοὺς ἐργάτας, ὅπως ἀποσπάσωσι τὴν Εὔαν ἀπὸ τὸν Ὀκτάβιον, ὅστις ἵνα τοὺς ἀπομακρύνῃ διακηρύσσει ὅτι ἡ Εὔα εἶνε μνηστή του, ὅταν ὁμως μένουσι μόνοι γελᾷ διὰ τὴν ἐφεύρεσίν του καὶ ἡ Εὔα θυμωθεῖσα τὸν ἐγκαταλείπει.

Εἰς τὴν τρίτην πράξιν ἡ Εὔα, ἣτις ἤρχισε νὰ ζηλεύῃ τὸν ἐλεύθερον βίον τῶν διασκεδάσεων ἐγκαταλείπει τὸ ἐργοστάσιον καὶ ἔρχεται εἰς Παρισίους ὅπου τὴν ἀναλαμβάνει ὑπὸ τὴν προστασίαν του ἑνας Δουξ, ἐνῶ αὐτὴ ἐξηλιούνηται ἐν τέλει τῇ μεσολαβῇ τῶν κοινῶν φίλων καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν μνηστεύεται αὐτὸν σοβαρὰ ἐνῶ ὁ δὲ Δαγοβέρτος νυμφεύεται τὴν γριζέταν Πίξην.

PRIX DES PLACES :

Parterre	Dr. 5.—
Loges 1er étage	» 25.—
Entrée » »	» 2.—
Places » 2e »	» 3.—
» » 3e »	» 2.—
Galerie.....	» 1.—

(La taxe etc. à la charge du spectateur)

Vente des billets aux guichets du théâtre.

Demain SAMEDI 18/31 Mai 1913.

HERBSTMANÖVER

(ΤΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ)

Impr. ΚΤΕΝΑ—Rue Arsaki No 8

GERBODT MARKEN

