

27/2/1914

ΑΙΘΟΥΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

---

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΕΣΒΕΡΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ

---

*Καλλιτεχνικὴ ἡμερὶς*

*δοδισομένη ὑπὸ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου*

*τῆ 27 Φεβρουαρίου 1914, ὥρα 5 μ. μ.*

ΜΕΡΟΣ Α΄.

Choeur des Norvegiennes . . . . . L. DÉLIBES

*Κυρία* de Azéredo *M. Γκινιοπούλου, M. Δοσίου, Είρ. Δημητρακοπούλου, Baronne C. Didelot, Vicomtesse J. du Halgouët, M. Μεσσηγέζη, M. Μεζεβίρη, P. Παπαηλιοπούλου, M. Σακορράφου, A. Σκένδεγ.*  
*Δεσποινίδες* V. Arion, A. Αντωνοπούλου, T. Αντωνοπούλου, M. Αντωνοπούλου, E. Λαγκλή, X. Λαγκλή, E. Λαμασκηνού, A. Ήλιάδου, M. Κουτσαλέζη, A. Λάμπρου, A. Λουριώτου, K. Μανιάκη *M<sup>tes</sup> M. Cottrell, Π. Παπαχατζή, Σ. Πάλλη, O. Στεφάνου. Σ. Σαράφογλου, Άλ. Τομπάζη, Φ. Χαριλάου, M. Χαλκοκονδύλη*

*ὕπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Ψαρούδα.*

Sonate en fa pour Violoncelle et piano R. STRAUSS

*Δίς* M. Αντωνοπούλου, Άλ. Αντωνόπλος

Aimons nous . . . . . C. ST. SAËNS

Ἡ ἀνθροστεφάνωτη . . . . . Γ. ΛΑΜΠΙΕΛΤ

*Κυρία M. Μεζεβίρη*

Dans la forêt . . . . . E. GRIEG

*Chanson Roumaine*

*Δίς* V. Arion

Quantour de la Bohème . . . . . Q. PUCCINI

*Κυρία* de Azéredo *N. Σχλήμαν*  
*Κόριοι* Π. Κουνέας, Γ. Σερπιέρης



# P A M M A

## ΜΕΡΟΣ Β'

Zigeunerweisen . . . . . SARASATE

*Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκηψ Χριστόφορος  
Δ<sup>ος</sup> Α. Ζίφου.*

Si vous l'aviez compris . . . . . DENZA

*Δί' ἄρμα, κλειδοκύμβαλον, βιολονταίλλον καὶ βιολίον  
Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Πρίγκηψ Χριστόφορος  
Κυρία Ν. Σχλήμαν, Δ<sup>ος</sup> Α. Ζίφου  
Κ<sup>ος</sup> Α. Ἀντωνόπουλος.*

Deuxième Rhapsodie . . . . . F. LISZT

*Δ<sup>ος</sup> Α. Ἀντωνοπούλου.*

Avril d'Amour . . . . . I. ΨΑΡΟΥΔΑ

L'heure d'Azur . . . . . A. HOLMÈS

*La Vicomtesse J. du Halgouët.*

Aria (1684-1759) . . . . . HÄNDEL

Serenata . . . . . P. MASCAGNI

*Κυρία Ρ. Παπαηλιοπούλου — Ε. Ἀλεξανδρῆ.*

Coeur des Fileuses du Vaisseau Fautôme R. WAGNER



---

ΑΘΗΝΑΙ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ", Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ — 9904

---