

19/11/1914



FOYER DU THÉÂTRE ROYAL

LE DIMANCHE 6)19 NOVEMBRE 1914 à 5 1/2^{MS} p.m.

A L' OCCASION DU CENTENAIRE DE LISZT

CONCERT

DONNÉ PAR

M^{ME} SOPHIE TSILLER

avec le gracieux concours

de M^{LLE} XAVÉRIE CANELLOPOULOS

DE LA CLASSE DRAMATIQUE DU CONSERVATOIRE D' ATHÈNES.

BILLET D' ENTRÉE D^{rs} 6.00

(La taxe à la charge du spectateur)

N.B. Vente des billets au Kiosque du THEATRE ROYAL (rue du Stade) à partir du Mercredi 2/15 Novembre.

PROGRAMME

1^{ÈRE} PARTIE

- 1) ETUDE op. 25 — N° 1—(Seconde version)..... CHOPIN - GODOWSKY
(Cette étude produit l'effet d'un morceau à 4 mains)
- 2) RENAISSANCE.—N° 19.—Allegro de Concert—... (1983-1957) SCARLATTI - GODOWSKY
- 3) ESTAMPE : JARDINS SOUS LA PLUIE..... CLAUDE - DEBUSSY
- 4) ZAPATEADO : Danse Espagnole d'après SARASATE
—Morceau de Concert—..... M^{ME} B. MARX-GOLDSCHMIDT
- 5) PETITE VALSE..... M^{LLE} THERESA - CARRENO
- 6) RHAPSODIE HONGROISE—N° IX
LE CARNAVAL DE PESTH..... LISZT
- 7) a) Ο ΑΙΗΤΟΚΤΗΣ..... Ι. ΠΟΛΕΜΗ
b) Ο ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΗΣ..... ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗ
(Déclamation par M^{LLE} XAVERIE CANELLOPOULOS)

2^È PARTIE

- 1) SERÉNADE HAVANAISE..... SPIRO SAMARA
- 2) Deux études :
 - a) SHADOW DANCE (lightness, speed)
 - b) HUNGARIAN (FRISCA) (dash, speed, virtuose playing)..... ED. MAC DAWELL
- 3) LIEBESTRAUM.—N° 3..... LISZT
- 4) DANSES DES ELFES—(d'après POPPER)
Transcription de Concert..... J. PHILIPP
- 5) ANNEES DE PELÉRINAGE :
ITALIE—TARANTELLA—CANZONA NAPOLITANA..... LISZT