

8/4/1914

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΜΗΤΡΟΣ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ 9/22 Ἀπριλίον 1914

Ὠρα 9 1/2 μ. μ.

ΤΙΜΑΙ ΘΕΣΕΩΝ

Πλατείας	Δρ. 10
Α'. Ἐξώστης 5 πρώται σειραὶ	> 10
αὶ λοιπαὶ	> 6
Β'. Ἐξώστης 4 πρώται σειραὶ	> 5
αὶ λοιπαὶ	> 2

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον εἰς τὸ Περίπτερον
τῆς ὁδοῦ Σταδίου

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΙΤΙ

Κωμωδία εις πράξιν μίαν

Ν. Λάσκαρη καὶ Οἰκονομάκη

Ἰπὸ τῶν Δεσπονίδων

Ε. Κουτσαλέξη Ε. Παπαδοπούλου Ι. Γαζή Ι. Λουκάτου

Τ. Σιγάλα

Καὶ τῶν Κυρίων

Στ. Παναγοπούλου, Α. Φωκᾶ, Π. Καμάρα, Μ. Ζαλόνη

καὶ Ν. Τσοκοπούλου.

1. *Fantaisie Hongroise op. 7 . . . GRÜTZMACHER*

Solo Violoncelle

Κ^{ος} Ἀ. Ἀντωνόπουλος

Δ^ς Μαρία Ἀντωνοπούλου

2. *Duo Don Juan MOZART*

La V^{sse} du Halgouet Le C^{te} de Bassevitz

M^r Djunara

3. α. *Μάνα καὶ Γυιός Σ. ΣΑΜΑΡΑ*

β. *Τῆς Κοπέλλας τὸ νερό*

Δ^ς Χρ. Κορμηλιᾶ Δ^ς Ἀ. Μ. Ἀντωνοπούλου

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

L'Ingenue MEILHAK et HALEVY

Pièce en un acte

Δ^{ιδος} Μ. Χρυσούλη, Έ. Παπαδοπούλου

Κ^{ος} Μ. Ζαλλόνης, Π. Καμάρας, Δεπάστας

καὶ Στ. Καλλιγᾶς

4. α. *Traum durch die Dämmerung* . R. STRAUSS

6. *Wiegenlied* I. BRAHMS

Le C^{te} de Bassevitz

5. *Les Funérailles* LISZT

Δ^{ος} Ἄ. Ἀντονοπούλου

6. α. *Bois épais* LULLY

6. *Le Chemin du Ciel* A. HOLMES

La V^{sse} du Halgouet

M^r Tjuvara

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Tavia Lester

Ἀθηναῖκαὶ σκηναὶ μὲ γνωστὰς Ἀθηναϊκὰς φνσιογνωμίας
ληφθεῖσαι εἰδικῶς διὰ τὴν ὑπὲρ τῆς Φιλοπώχου Ἑσπερίδα.

