

26/3/1914

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Τετάρτη 26 Μαρτίου 1914

ώρα 6 μ. μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ

LEOPOLD GODOWSKI

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡ. 6.60

Μετά φόρου.

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ ᾠδείου 3.30.

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ ᾠδεῖον, εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μ. Καζάκη  
καὶ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθεροδάκη

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- Carnaval* . . . . . **SCHUMANN**
- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1. Préambule                                       | 11. Chiarina              |
| 2. Piérrot   | 12. Chopin                |
| 3. Arlequin  | 13. Estrella              |
| 4. Valse Noble                                     | 14. Reconnaissance        |
| 5. Eusebius  | 15. Pantalon et Colombine |
| 6. Florestan                                       | 16. Valse Allemande       |
| 7. Coquette  | 17. Paganini              |
| 8. Réplique  | 18. Aveu                  |
| 9. Papillons                                       | 19. Promenade             |
| 10. Lettres Dansantes                              | 20. Pause                 |
| 21. Marche des Davidsbündler contre les Philistins |                           |

*Sonate op. 35* εις si  $\flat$  *έλασσον*. **CHOPIN**

- Grave — Doppio movimento  
— Scherzo — Marche funèbre  
— Finale: Presto

*Barcarolle op. 60* φα  $\sharp$  *μετζον*. **CHOPIN**

*Polonaise op. 44* φα  $\sharp$  *έλασσον*.

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

*Berceuse* . . . . . **HENSELT**

- Etude op. 10 N° 5 (άναστροφή) **CHOPIN - GODOWSKI**  
Etude op. 10 N° 6  
Etude op. 10 N° 3  
Etude op. 10 N° 1  
Διὰ μόνον την άριστεράν χείραν

*Mephisto Walzer* . . . . . **LISZT**