

93/3/1914

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

*Κυριακή 23 Μαρτίου 1914*  
*ώρα 6 μ. μ.*

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ

LEOPOLD GODOWSKI

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡ. 10  
άνευ φόρου

Εισιτήρια πωλούνται

*εις τὸ ᾠδεῖον, εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μ. Καζάζη*  
*καὶ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη*

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.  
Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

*Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἄνευ εἰσιτηρίου.*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

*Beethoven* . . . . *op. 109*

Vivace ma non troppo — Adagio espressivo — Prestissimo — Andante cantabile ed espressivo.

*Renaissance :*

Ἑπεξεργασία ἔργων παλαιῶν Διδασκάλων ὑπὸ L. Godowski

α. *Dandrieu* (1684-1740) *Le caquet*

β. *Rameau* (1683-1764). *Musette*

γ. *Rameau* . . . . . *Tambourin*

δ. *Lœilly* (1660-1728) . . *Gigue*

*Brahms* . . . . . variations ἐπὶ ἑνὸς θέματος τοῦ Παγανίνη  
(17 σειρά)

*Chopin* . . . . . *Ballade* εἰς σόλ ἔλασσον

*Nocturne* εἰς σόλ μεῖζον

*Mazurkas* εἰς λά ἔλασσον, ντὸ μεῖζον

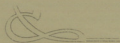
καὶ λά β μεῖζον

*Valses* εἰς ντὸ # ἔλασσον καὶ λά β μεῖζον

*Listz* . . . . . *Gnomenreigen*

*Walderauschen*

*Godowski* . . . . . « Ζωὴ Καλλιτέχνου » συμφωνικαὶ μεταμορφώσεις ἐπὶ θεμάτων τοῦ » *Johann Strauss* »



Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν λαμβάνει τὴν τιμὴν  
νὰ ἀναγγεῖλη, ὅτι ὁ δάσκαλος κλειδοκυμβαλιστῆς καὶ καθη-  
γητῆς τῆς *Meister-Schule* τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Ὁδείου  
τῆς Βιέννης

### ΛΕΟΠΟΛΔΟΣ ΓΚΟΝΤΟΦΣΚΙ

διερχόμενος διὰ τῆς πόλεως μας θὰ δώσῃ συναλίαν ἐν τῇ  
Αἰθούσῃ τοῦ Ὁδείου τὴν Κυριακὴν 23 Μαρτίου ὄραν 6 μ. μ.

*La Direction du Conservatoire d'Athènes a  
l'honneur de vous annoncer que l'illustre Pianiste  
et Professeur de perfectionnement au Conservatoire  
Impérial de Vienne*

### LEOPOLD GODOWSKI

*de passage dans notre ville donnera un récital dans  
la Salle du Conservatoire le Dimanche  $\frac{23}{5}$  Mars  
à Avril à  
6 heures du soir.*

