

915/1914

# ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

## ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Παρασκευή 9 Μαΐου 1914

ώρα 9 1/2 μ. μ. ακριβώς

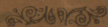
1 ην ΦΟΡΑΝ 1 ην

# ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Όπερέττα εις πράξεις 3

Μουσική Θ. Ι. ΣΑΚΕΔΛΑΡΙΔΟΥ

Διμπρέττο Ν. Ι. ΛΑΣΚΑΡΗ



ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

---

Ν Ε Α  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

---

Παρασκευή 9 Μαΐου 1914

ώρα 9 1/2 μ. μ. ακριβώς

---

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Σ Τ Α  
ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Όπερέττα εις πράξεις 3

Μουσική Θ. Ι. Σακελλαρίδου

Λιμπρέττο Ν. Ι. Λάσκαρη

# ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

## ΔΙΑΝΟΜΗ

Κόντε Μποδέγας, βουλευτής.....	<i>Σπυρ. Μηλιάδης</i>
Κόντε Μολινάης, άνεψιά του.....	<i>Ο. Μπεντιβόλιος</i>
Ευλάμπιος Χρυσοπτέρης, έντομο- λόγος.....	<i>Έμμ. Φιλιππίδης</i>
Άδα Χρυσοπτέρη, άνεψιά του.....	<i>Σοσώ Κανδύλη</i>
Πίλης Μαρδόχης, ύπηρέτης του Μο- λινάρη.....	<i>Άγ. Χρυσομάλλης</i>
Μαντιώ, οίκονόμος του Μολινάρη..	<i>Άνθοπούλου</i>
Στυλιανός Περαστικός, χοροδιδά- σκαλος.....	<i>Έμμ. Ρούσος</i>
Θεόδουλος Μοναχογένης, κανδυλα- νάπης.....	<i>Γ. Σαραντίδης</i>
Βίτα Ματίκα, διδασκάλισσα.....	<i>Οθρανία Καζούρη</i>
Δενταγρός, συνταγματάρχης.....	<i>Άνδρ. Φιλιππίδης</i>
Κλειώ Φούρκα, άνεψιά του.....	<i>Έλσα Έγκελ</i>
Πατιτρώκας, λοχίας.....	<i>Γιαννούλης</i>
Δεσμοφύλαξ.....	<i>Μακρής</i>
Λαβρόκας, στρατιώτης.....	<i>Καρδαμίτσας</i>
Φαρδύς, στρατιώτης.....	<i>Καψάνης</i>
Είς δεκανεύς.....	<i>Γ. Καλονάς</i>
Είς χωρικός.....	<i>Α. Έμμανουήλ</i>

Χωρικοί, στρατιώται, χωρικά κ.τ.λ.

Ή σκηνή κατά την πρώτην πράξιν έν οιάδήποτε νήσω της  
Έλλάδος, κατά τας δύο άλλας έν Αθήναις

### στά Παρχπήγματα

Σκηνικός διάκοσμος υπό του κ. Ζολύ.—

Ίματισμός φανταστικός καινουργής.

# ΑΤΑΜΗΤΑ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

Πλατεῖα . . . . .	Δρ. 3.—
Θεωρεία Α΄ σειρᾶς . . . . .	16.—
> Β΄ . . . . . κατ' ἄτομον . . . . .	2.—
Εἴσοδος θεωρ. 3ης καὶ 1ης σειρᾶς . . . . .	1.—
Υπερῶν . . . . .	0.60

❶ φόρος εἰς βάρους τῶν θεατῶν.



Τύποις ΚΤΕΝΑ