

29/4/1914

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΚΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῇ 29 Ἀπριλίου 1914 Τρίτῃ

ὥρα 9 1/4 μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

Τῇ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΤΙΜΑΙ

Συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φόρου

Θεωρεῖα α' σειρᾶς	Δρ. 24.—
Διὰ τοὺς περιπέλιον τῶν 5, κατ' ἄτομον	> 4.80
Θεωρεῖα β' σειρᾶς μετὰ 5 εἰσόδων	> 16.50
» » κατ' ἄτομον	> 3.30
Πλατεῖα κατ' ἄτομον	> 3.60
Θεωρεῖα γ' σειρᾶς κατ' ἄτομον	> 2.20
Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου καὶ τῶν ἄλλων μουσικῶν σχολῶν, φοιτητὰς καὶ μαθητὰς	> 1.10
Ἵπερφόρον	> 0.50

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἐν τῷ Δημοτικῷ Θεάτρῳ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *Lohengrin* (Εισαγωγή) WAGNER
Δι' ὀρχήστραν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Δ. Μητροπούλου
(Τάξις Α. Marsick)
2. a. *Lohengrin* WAGNER
Τὸ δυνεῖρον τῆς Ἑλσας ὑπὸ Ἀννας Καίσαρη
(Τάξις Σ. Γεννάδη)
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας
6. Ἑλπίδες χαμένες Σύνθεσις τοῦ μαθητοῦ. . . . Δ. Μητροπούλου
(Τῆς τάξεως Α. Marsick)
ὑπὸ Ἀ. Καίσαρη
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας
3. *Concerto No 5* BEETHOVEN
Allegro — adagio un poco mosso — Rondo
Διὰ Κλειδοκύμβαλον ὑπὸ Νέλλης Ἡζιῆ
(Τάξις L. Wassenhoven)
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας
4. *Don Carlo* VERDI
Ἄσμα ὑπὸ Ὁρέστου Κοτογιάννη
(Τάξις Σ. Γεννάδη)
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. a. *Adagio Pathétique* A. MARSICK
6. *Souvenir de Moscou* WIENIAWSKI
Διὰ βιολίον ὑπὸ Ἀντιγόνης Κορυδα
(Τάξις José de Bustinduy)
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας
6. *Freischütz* WEBER
Ἄσμα ὑπὸ Ἀλεξάνδρου Παντζουοῦλου
(Τάξις Σ. Γεννάδη)
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας
7. *Concerto εἰς οἱ ὅ ἑλασσον* TSCHAIKOWSKY
Andante non troppo et molto maestoso—
Andantino semplice — Allegro con fuoco
Διὰ Κλειδοκ. ὑπὸ Στ. Φαρανάτου
(Τάξις Μ. Βελονδίου)
τῇ συνοδείᾳ ὀρχήστρας
8. *Coriolan op. 62* BEETHOVEN *
Εἰσαγωγή δι' ὀρχήστραν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν
Γ. Σελάβου μαθητοῦ τῆς συνθέσεως
(Τάξις Α. Marsick)