

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΛΕΩΦ. ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 24-377

Τρίτη 27 Μαρτίου 1934, ὥραν 7 μ. μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΛΟΥΛΑΣ ΜΑΥΤΑ

*Δομα

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ Ο Κ^{ος}

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ

Τὴν ἐρμηνείαν τοῦ προγράμματος θὰ ἀναπτύξῃ
κατὰ τὴν Συναυλίαν ἡ Κυρία

ΣΟΦΙΑ Κ. ΣΠΑΝΟΥΔΗ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 75, Πλατεῖα Δρχ. 50, Ἀμφιθέατρον Δρχ. 50,
Ἐξώστης Δρχ. 40, Θεωρεῖον Β'. Δρχ. 30, Ὑπερώων Δρχ. 25.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμείον τοῦ Θεάτρου «Ὀλύμπια», εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη (Σταδίου 20) καὶ εἰς τὸ Ταμείον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς 31).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

F. Schubert :

«Der Schwanengesang» *Κύκνειον Ἔσμα*

- | | | |
|------------------------|--------------------------|------------------|
| 1. Liebesbotschaft | Ἀγάπης ἄγγελμα | ποίησις Rellstab |
| 2. Kriegers Ahnung | Προαίσθημα πολεμιστοῦ | » |
| 3. Frühlingssehnsucht | Ἀνοιξιάτικη νοσταλγία | + » |
| 4. Ständchen | Σερενάτα | » |
| 5. Aufenthalt | Διαμονή | » |
| 6. In der Ferne | Στὴ ξενιτεία | + » |
| 7. Abschied | Ἀποχωρισμὸς | » |
| 8. Der Atlas | Ὁ Ἄτλας | ποίησις Heine |
| 9. Ihr Bild | Ἡ εἰκόνα της | + » |
| 10. Das Fischermädchen | Ἡ ψαροπούλα | + » |
| 11. Die Stadt | Ἡ πόλις | » |
| 12. Am Meer | Στὴ θάλασσα | + » |
| 13. Der Doppelgänger | Ὁ διπλοῦς διαβάτης | » |
| 14. Die Taubenpost | Τὸ ταχυδρομικὸ περιστερὶ | ποίησις Seidl + |

II

Pfitzner *Gretel* Μαργαρίτα
Sonst Ἄλλοιῶς

Hugo Wolf *Ich stand in dunkeln Träumen*
(ποίησις Heine)
Der Feuerreiter Ὁ πυροσβέστης
(ποίησις Mörike)

Korngold *Ἄρια ἀπὸ τὴν δεξιά Tote Stadt*

Kreisler *Caprice Viennois*

Πιάνο τῆς συναυλίας : STEINWAY & SONS
Ἀντιπρόσωπος : Ε. Τσαμουρτζῆς