

## ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΜΟΣ 1871

## ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

Τετάρτη 28 Νοεμβρίου 1934, ὥραν 6.30 μ. μ.

## ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

## GEORG

## KULENKAMPFF

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ Ο ΚΟΣ

## Σ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ

## ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρείον Α' Δρχ. 120, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α' καὶ Ἐξώστης  
ἠριθμημένος Δρχ. 100, Ἀμφιθέατρον Β' Δρχ. 80, Διάδρομος Ἐξώ-  
στου Δρχ. 60, Θεωρείον Β' Δρχ. 50, Ὑπερῶν Δρχ. 40.

Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν τοῦ  
᾽Ωδείου: Θεωρείον Α' Δρχ. 90, Πλατεία Ἀμφιθέατρον Α' καὶ  
Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 75, Θεωρείον Β' Δρχ. 40.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ ᾽Ωδείου Ἀθηνῶν  
(Ὁδὸς Πιραιῶς τηλέφ. 25-351) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Ὀλύμπια».

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΙΜΑΤΑΙ 1 ΔΡΑΧΜΗΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ,, Α.Ε.

— ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ —

**ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ**

**ΑΠΟ**

**50% - 75%**

**ΖΗΤΗΣΑΤΕ**

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΒΙΒΛΙΩΝ**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ**

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ**

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

- Vivaldi-Respighi** *Sonate en Re maj.*  
Moderato  
Allegro moderato  
Largo  
Vivace
- J. S. Bach** *Chaconne* (pour violon seul)
- Beethoven** *Sonate en Mi bem. maj. op. 12 N° 3*  
Allegro con spirito  
Adagio con molto espressione  
Rondo (Allegro molto)
- Paganini** *Concerto en Re maj., (en une partie)*
- Debussy** *Nocturne*
- De Falla** *Danse Espagnole*
- Wieniawski** *Polonaise*

Πιάνο της Συνταξίας: STEINWAY & SONS

Αντιπρόσωπος: Ε. Τσαμουρτζής



Με τὸ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ  
δεν πεύεται τίποτε φα-  
γησίμο. Ὅλα διατηροῦν-  
ται πάντα φρέσκα.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΣΤΑΔΙΟΥ 4