

5/56

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΓΔΙΩΝ

Ιούνιος 1955 — Μάϊος 1956

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1955 — ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1955-56

Κατά την θερινήν μουσικήν περίοδον 1955 καὶ τὴν χειμερινήν τοιαύτην 1955 - 56, ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν ἔδωσε ἐν ὄλῳ 36 συναυλίας. Ἐξ αὐτῶν, 13 εἰς τὸ Ὀδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ καὶ 23 εἰς τὴν αἴθουσαν «ΟΡΦΕΥΣ».

Ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν

Εἰς τὰ προγράμματα τῶν ὡς ἄνω συναυλιῶν περιελήφθησαν τὰ κάτωθι 12 ἑλληνικὰ ἔργα, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 5 εἰς πρώτην ἀκρόασιν, (κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν ἐκτελέσεως) :

- | | |
|-------------------|--|
| 1) Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ | Ὁ Θάνατος τῆς Ἀντρείωμένης |
| 2) Α. ΝΕΖΕΡΙΘΗ | Προανάκρουσμα στοὺς Ψαλμοὺς τοῦ Δαβὶδ |
| 3) Μ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ | Τραγικὸ ποίημα |
| 4) Π. ΠΕΤΡΙΔΗ | Βυζαντινὴ Θυσία |
| 5) Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ | Συμφωνία τῆς Λεβεντιᾶς |
| 6) Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | Πρώτη Συμφωνία (α' ἐκτέλεσις) |
| 7) Α. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ | Εἰσαγωγή σ' ἓνα δράμα |
| 8) Γ. ΣΚΛΑΒΟΥ | Συμφωνικὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ λυρικὸ δράμα «Κρίνο στ' ἀκρογιάλι» (α' ἐκτέλεσις) |
| 9) Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ | Συμφωνία ἀρ. 3 «Παλαμική» (α' ἐκτέλεσις) |
| 10) Ι. ΧΡΗΣΤΟΥ | Μουσικὴ γιὰ τὸν Φοῖνικα (α' ἐκτέλεσις) |
| 11) Α. ΞΕΝΟΥ | Ὁ Διγενὴς (α' ἐκτέλεσις) |
| 12) Γ. ΣΚΛΑΒΟΥ | Ἄετὸς |

Ἔργα ξένων συνθετῶν εἰς α' ἀκρόασιν

Ἐπίσης περιελήφθησαν εἰς α' ἐν Ἀθήναις ἀκρόασιν τὰ κάτωθι δέκα ὀκτὼ ἔργα ξένων συνθετῶν :

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) L. ROBERTSON | Πασσακάλια |
| 2) P. MENNIN | Συμφωνία ἀρ. 6 |
| 3) G. C. MENOTTI | Sebastian suite |
| 4) EL. WARREN | Ἡ Γῆ πὺν τραγουδᾷ |
| 5) G. GERSHWIN | Ἐνας Ἀμερικανὸς στὸ Παρίσι |
| 6) I. STRAWINSKY | Pulcinella |
| 7) HÆNDEL - ELGAR | Εἰσαγωγή σὲ Ρεῖ ἐλ. |
| 8) FR. MALIPIERO | Κοντσέρτο γιὰ βιολοντσέλλο σὲ Ντὸ μείζ. |
| 9) S. BARBER | Δοκίμιο γιὰ ὄρχηστρα |
| 10) B. MARTINU | Διπλὸ κοντσέρτο γιὰ βιολί, πιάνο καὶ ὄρχηστρα |
| 11) IRVIN SCHLEIN | Χορὸς - Εἰσαγωγή |
| 12) G. FRESCOBALDI
—V. GIANNINI | Frescobaldiana |
| 13) W. A. MOZART | Misero o sogno, o desto ἄρια κοντσέρτου |
| 14) F. POULENC | Ἀγροτικὸ κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ ὄρχηστρα |
| 15) A. COPLAND | Ἄνοιξις στὰ Ἀππαλάχια |
| 16) MORTON GOULD | Θρησκευτικὰ τραγούδια γιὰ ὄρχηστρα |
| 17) W. A. MOZART | Συμφωνία ἀρ. 25 σὲ Ρεῖ ἐλ. |
| 18) HOWARD HANSON | Συμφωνία ἀρ. 2 |

Διευθύνται ὄρχηστρας

Τὰς συναυλίας τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας διηύθυναν, πλὴν τῶν τακτικῶν Ἀρχιμουσικῶν τῆς κ. κ. ΦΙΛ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ, Θ. ΒΑΒΑΓΙΑΝΝΗ καὶ ΑΝΔΡ. ΠΑΡΙΔΗ, προσκληθέντες ἐκ τοῦ ἔξωτερικοῦ οἱ κ. κ. FRANCO CAPUANA, JONEL PERLEA, ALËC SHERMAN καὶ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΩΡΑΦΑΣ.

Σ ο λ ί σ τ

Ὡς σολίστ συμμετέσχον οἱ κάτωθι Ἑλληνες καλλιτέχνηαι :

Εἰς τὸ πιάνο :

ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΡΕΝΑ
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΚΑ
ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΣ ΣΠ.
ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ-ΣΙΓΑΡΑ ΜΑΡΙΑ

Εἰς τὸ βιολί :

ΒΟΛΩΝΙΝΗΣ ΦΡ.
ΔΙΚΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛ.
ΚΟΛΑΣΗΣ ΒΥΡΩΝ

ἡ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ εἰς τὴν Συμφωνίαν τῆς Λεβεντιάς τοῦ κ. Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ καὶ ὁ καλλιτέχνης τοῦ Ἑθνικοῦ Θεάτρου κ. ΘΑΝΟΣ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, ὡς ἐξαγγελλος, εἰς τὴν Συμφωνίαν ἀρ. 3 («Παλαμική») τοῦ ἰδίου συνθέτου.

Συμμετέσχον, ἐπίσης, ὡς σολίστ, προσκληθέντες ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέκα ἐννέα ξένοι καὶ Ἑλληνες καλλιτέχνηαι.

Εἰς τὸ πιάνο :

ΜΠΑΧΑΟΥΡ ΤΖΙΝΑ
WALLFISCH PETER
KALLIR LILIAN
KAROLYI JULIAN VON
RABINOF SYLVIA
GUARINO PIERRO
POULENC FRANCIS
LASZLO ERVIN
ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εἰς τὸ βιολοντσέλλο :

MAINARDI ENRICO

Εἰς τὸ βιολί :

LENGVEL GABRIELLA
RABINOF BENNO
LEWKOWICZ HENRI
GITLIS IVRY

Εἰς τὸ τραγούδι :

CONNOR NADINE
ΝΙΚΟΛΑΓΙΑΟΥ ΕΛΕΝΗ
STEBER ELEANOR
ΠΕΡΡΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
BERNAC PIERRE

Νέοι σολίστ

Εἰς τὴν Συναυλίαν μὲ συμμετοχὴν νέων σολίστ, παρουσιάσθησαν αἱ κ. κ. ΒΑΤΙΚΙΩΤΗ ΑΔΙΚΗ καὶ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΥ ΔΕΔΑ (πιάνο) ΒΕΓΚΟΥ-ΣΑΝΙΟΥ ΤΙΤΣΑ (τραγούδι) καὶ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΤΑΤΣΗΣ (βιολί).