

Ανθή Δαμβουνέλη

- ΚΕΤΙ -

μινιατούρα
για πιάνο
(διάρκεια 1')

υλικά:

- διαπασών
- 2 κυλινδρικοί
μαγνήτες νεοδυμίου
διαστάσεων
4x25mm
- φωνή

2022

♩ = 50

^: πολύ δυνατή /
ηχηρή εισπνοή

This piano score is written in 4/4 time with a tempo of 50 beats per minute. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The score is divided into four systems, each with a first and second staff. The first system (measures 1-6) begins with a forte (*sf*) dynamic and a section marked 'A'. The right hand features intricate patterns of triplets and groups of 3, 4, 5, 6, and 7 notes. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines, marked with *mp*. The second system (measures 7-12) continues the right-hand patterns, with dynamics ranging from *mf* to *p*. The left hand includes a prominent 7-measure phrase. The third system (measures 13-18) shows a dynamic range from *f* to *p*, with the right hand maintaining complex rhythmic textures. The left hand features a 7-measure phrase and a *mp* marking. The fourth system (measures 19-24) concludes with dynamics from *mf* to *p*, featuring a 7-measure phrase in the left hand and a final triplet in the right hand. The score is characterized by its dense rhythmic notation and dynamic contrast.

26 [^] : ηχηρή εισπνοή

mp *p* *mp* *mf* *pp* *mp*

⊙ : χτύπημα χορδής με διαπασών / παράλληλη δυναμική απαγγελία με έμφαση στα κεφαλαία

^v : bisbigliando
με χρήση διαπασών
(νότα ανάμεσα στο "πιρούνι")

mf
 ξεδ. _____ ξεδ. _____ ξεδ. _____ ξεδ. _____
 πιστεύωΕιςΕναΘεόΓΕΝΝΗΘΕΝΤΑ εκΤουΠατρόςΓΕΝΝΗΘΕΝΤΑ γεννηθένταΟΥποιηθέντα σαΡΡΡκωθέντα

35

mp *mf* *sf* *sf* *ff* *f*

*: χτύπα ξύλο όπως πόρτα
 †: τοίμημα χορδών με δάχτυλα / νύχια

ξεδ. _____ ξεδ. _____ *mp* ξεδ. _____ ξεδ. _____ ξεδ. _____ ξεδ. _____ ξεδ. _____
 φωςΕκΦωτ'ΟΣΣςς ΕκΔεξιώνΤουΠατρόςΜΗΤΕΡΑ ΟΥτηςΒασιλείαςΟΥΚεσται ΤοΆγιονΤοΚύριονΤοΤΟτοΤΟτοΤΟτοΤΟΤΟ
 ΛαλήσανΔΙ(Α)ΤΩΝ Ο.ΜΟ.ΛΟ.ΓΩ Ανάσταση
 (το "Α" εισπνέοντας) (ρομποτικά) (επανάληψη λέξης με accel. & cresc.)

44

p *mf*

⊙ : χτύπημα χορδής με διαπασών & gliss. πάνω στη χορδή
 + : τοποθέτηση μαγνητών πάνω στις χορδές & ήπια ταλάντωση αυτών ΜΙΑ ΦΟΡΑ