

**ΜΑΡΙΑ ΕΜΜ. ΔΑΓΑΛΑΚΗ**

*Σμιλεύοντας Τον Χρόνο*

*Sculpting Time*

**(one minute piece for solo pno)**

**(2022)**

## ΣΜΙΛΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

*Λίγα λόγια για το έργο...*

Το ενός λεπτού έργο *Σμιλεύοντας τον χρόνο*, δεν είναι παρά μια φιλοσοφικής προέκτασης αναφορά στον «χρόνο», που στην εποχή μας αποτελεί έναν ψυχοπιεστικό παράγοντα.

Πότε αρσενικός ανελέητος δυνάστης και πότε απόλυτος εκστατικός εραστής, παραμένει ο πιο αδέκαστος κριτής στη ζωή του ανθρώπου. Στέκει πάντα εκεί κυρίαρχος, να διαφεντεύει τη ζωή του και να την ορίζει αδυσώπητα.

Κι ενώ ο σύγχρονος άνθρωπος, φαίνεται να μην έχει ιδιαίτερο έλεγχο πάνω στον μεταβαλλόμενο χρόνο, ωστόσο, το πώς θα επιλέξει να ξοδέψει το χρόνο του και σε ποια πράγματα θα τον αφιερώσει, έχει να κάνει αποκλειστικά με τον ίδιο. Γιατί δεν χάνονται όλα, ούτε περνούν και αφανίζονται! Ο βιωμένος χρόνος, όταν σμιλεύεται με όραμα και σύνεση, αφήνει ανεξίτηλο το θετικά νοσταλγικό αποτύπωμά του.

Μαρία Δαγαλάκη

# Sculpting Time (2002)

Maria Dagalaki

♩ = 60      *rit.*      *a tempo*      *poco a poco accel.*

Piano

*sfz*

*p*

*a tempo*      *poco a poco accel.*

*fp*      [*cluster*]

*sf*

*p subito*

*a tempo*

*fp*      [*cluster*]

*sf*

*mp subito*

*poco a poco accel.*

7 *mf* m.g. 3 m.g. 3

9 m.g. m.g. 3 3

11 3 m.d. 5 m.d. m.d. [cluster] sfz

*a tempo* 13 *mp* m.g. 3 m.g. *p* 6 6

15 *mp* *p* *m.g.* *m.g.* 6 12

17 *sf* *sf* *sf*

18 *mp* *sffz* ♩ = 80 *espressivo*

21 *f* ♩ = 60

♩ = 80 *espressivo*

23

*mp subito*

25

*mf*

3

27

*mf*

3

3

28

*rit.*

6

3

3