

ΑΝΑΜΝΗΣΗ

ΠΟΙΗΣΗ:
ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΧΟΒΟΣ

Χαράλαμπος Ναβροζίδης

♩=60

Tenor

Φαι - νό - ταν κου - ρα - σμέ - νος κλεί - σε τα μά -

Piano

6

T.

τια εί - πα Ε - κείνος α - νέ - πνευ - σε α - νε - παί - σθη

Pno.

11

T.

τα Υ - στε - ρα κοι - μή - θη - κε

Pno.

16

T.

Κά - ποιιέ - κλα - ψαν τό - τε θυμή - θη - κα τό - τε έ - νιω -

Pno.

21

T.

σα Ο φύ - λα - κας μου άγ - γε - λος

Pno.

26 rit.

T. 

μό - λισ εί - χε γεν - νη - θεί

Pno. 

ΠΡΟΤΑΣΗ


30

S. 


Ο — χρό - νος της ζω - ής

Pno. 


37

S. 

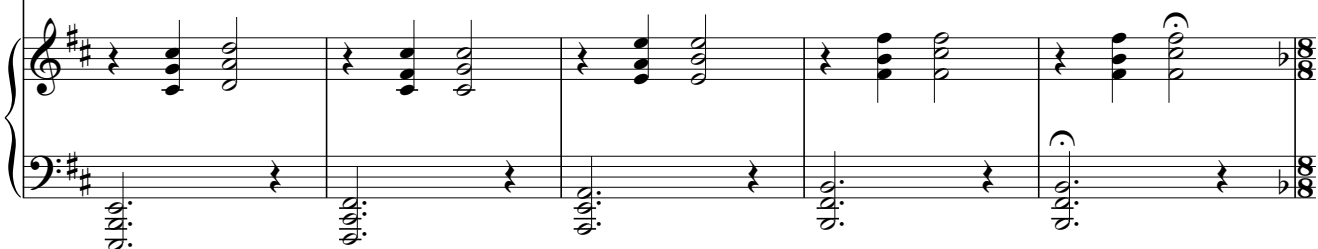
α - τε - λεύ - τη - τος στα - μά - τη - σε η κα - μπά - να

Pno. 

42

S. 

για πά - ντα χτύ - πι - σε

Pno. 

ΟΡΓΗ

47 $\text{♩} = 110$

S.
 T.
 Bar.
 Pno.

Εί - ναι κα - λός
 Εί - ναι κα - λός
 εί - -

52

S.
 T.
 Bar.
 Pno.

μα το σκο - τά - δι θα το φά - ε Για - τί τα
 μα το σκο - τά - δι θα το φά - ει Για - τί τα
 πε θα το φά - ει

56

S.
 T.
 Bar.
 Pno.

πά - ντα α - ντέ - χει
 πά - ντα α - ντέ - χει
 Μα πό - σο λά -θος έ - κα - νε

61

S. ε - κεί - νη την ώ - - ρα αυ - τός ούρ - λια -

T. ε - κεί - νη την ώ - ρα αυ - τός ούρ - λια -

Bar. ώ - ρα — αυ - τός ούρ - λια -

Pno.

66

S. ξε και ό - λα άλ - - λα -

T. ξε και ό - λα άλ - - λα -

Bar. ξε και ό - λα άλ - - λα -

Pno.

70

rall.

S. ξαν μο - νο - - μιάς

T. ξαν μο - νο - - μιάς

Bar. ξαν μο - νο - - μιάς

Pno.