

SACRED MOMENT

ΙΕΡΗ ΣΤΙΓΜΗ

♩=60

Αφηγ. **H**

Soprano
 E - γέν - νη σεν ε - γέν - νη σεν ε - γέν - νη σεν ε -

Alto
 E - γέν - νη σεν E - γέν - νη - σεν τον Ασά ε - γέν - νη σεν

Tenor
 T. (ο 1ος αριστερά): εγέννησεν τον Ροβοάμ τον Ιωάθαμ

Bass
 εγέννησεν τον Σαλμών εγέννησεν τον Ωβηδ εγέννησεν τον Δαβίδ τον Οζιαν
 εγέννησεν τον Βοόζ εγέννησεν τον Ιεσσαί εγέννησεν τον Ιωράμ εγέννησεν τον Αβιά

Piano

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Sacred Moment'. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 60. The Soprano part has a simple melody with the lyrics 'E - γέν - νη σεν' repeated. The Alto part has a similar melody with the lyrics 'E - γέν - νη σεν' and 'E - γέν - νη - σεν τον Ασά'. The Tenor part has a more complex melody with the lyrics 'T. (ο 1ος αριστερά): εγέννησεν τον Ροβοάμ τον Ιωάθαμ'. The Bass part has a complex melody with the lyrics 'εγέννησεν τον Σαλμών', 'εγέννησεν τον Ωβηδ', 'εγέννησεν τον Δαβίδ', and 'τον Οζιαν'. The Piano accompaniment provides a harmonic foundation with a steady rhythm.

8

Αφηγ. **H**

S.
 γέν - νη σεν ε γέν - νη σεν ε γέν - νη - σεν ε γέν - νη - σεν ε -

A.
 ε - γέν - νη σεν ε - γέν - νη σεν ε - γέν - νη - σεν ε -

T.
 τον Αμών τον Ιεχονιαν τον Ελιακείμ τον Ελιοούδ τον Ιακώβ
 τον Άχαζ τον Σαλαθηλ τον Αζώρ

B.
 τον Μανασσήν τον Αβιούδ τον Αχείμ τον Ματθάν
 τον Εζεκιαν τον Ιωσιαν τον Ζοροβάβελ τον Σαδόκ τον Ελεάζαρ

Pno.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with the same five vocal parts and Piano accompaniment. The Soprano part has the lyrics 'γέν - νη σεν ε γέν - νη σεν ε γέν - νη - σεν ε γέν - νη - σεν ε -'. The Alto part has the lyrics 'ε - γέν - νη σεν ε - γέν - νη σεν ε - γέν - νη - σεν ε -'. The Tenor part has the lyrics 'τον Αμών τον Ιεχονιαν τον Ελιακείμ τον Ελιοούδ τον Ιακώβ' and 'τον Άχαζ τον Σαλαθηλ τον Αζώρ'. The Bass part has the lyrics 'τον Μανασσήν τον Αβιούδ τον Αχείμ τον Ματθάν', 'τον Εζεκιαν τον Ιωσιαν τον Ζοροβάβελ', and 'τον Σαδόκ τον Ελεάζαρ'. The Piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

Αφηγ.

S.
γέν - νη - σεν Ο Ι - α - κόβ ε - γέν - νη - σεν τον Ι - ω - σήφ τον άν - δρα της Μα - ρί - ας

A.
γέν - νη - σεν Ο Ι - α - κόβ ε - γέν - νη - σεν τον Ι - ω - σήφ τον άν - δρα της Μα - ρί - ας

T.
Ο Ι - α - κόβ ε - γέν - νη - σεν τον Ι - ω - σήφ της Μα - ρί -

B.
Ο Ι - α - κόβ ε - γέν - νη - σεν τον Ι - ω - σήφ της Μα - ρί -

Pno.

Και εισελθόν ο άγγελος προς αυτήν είπε:
Χαίρε κεχαριτωμένη. Ο Κύριος μετα σου.

Αφηγ.

S.
εξ ής - ε - γεν - νή - θη ο λε - γό - με - νος Χρι - στός

A.
εξ ής - ε - γεν - νή - θη ο λε - γό - με νος Χρι - στός

T.
ας εξ ής - ε - γεν - νή - θη ο λε - γό - με - νος ο λε - γό - με - νος Χρι - στός

B.
ας εξ ής - ε - γεν - νή - θη ο λε - γό - με - νος ο λε - γό - με νος Χρι - στός Χαί - ρε κε - χα - ρι - τω

Pno.

Αφηγ. H $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

S. Χαί-ρε κε-χα-ρι-τω μέ - νη Χαί - ρε Χαί-ρε Ο Κύ-ρι-ος με-τα σου ευ-λο-γη

A. Χαί-ρε κε-χα-ρι-τω μέ - νη Χαί-ρε Ο Κύ-ρι-ος με-τα σου ευ-λο-γη

T. Χαί-ρε κε-χα-ρι-τω - μέ-νη Ο Κύ-ρι-ος με-τα σου ευ-λο-γη

B. μέ - νη Χαί - ρε Χαί - ρε Χαί-ρε Ο Κύ-ρι-ος με-τα σου ευ-λο-γη

Pno.

Αφηγ. H $\frac{3}{4}$

S. μέ-νη συ εν γυ-ναι - ξί Το ό-νο-μα αυ - τού I - H-

A. μέ-νη συ εν γυ-ναι - ξί Το ό-νο-μα αυ - τού I - H-

T. μέ-νη συ εν γυ-ναι - ξί Το ό-νο-μα αυ - τού I - H-

B. μέ-νη συ εν γυ-ναι - ξί Το ό-νο-μα αυ - τού I - H-

Pno.

43
 διότι εύρες χάριν παρά τω Θεώ. Και ιδού θέλεις εν γαστρί
 και θέλεις γεννήσει υιόν και θέλεις καλέσει το όνομα αυτού ΙΗΣΟΥΝ

Αφηγ.

S. ΣΟΥ Κύ-ρι-ος ο Θε-ός του θρό-νου του Δα-βίδ του Πα-

A. ΣΟΥ Κύ-ρι-ος ο Θε-ός του θρό-νου του Δα-βίδ του Πα-

T. ΣΟΥ Κύ-ρι-ος ο Θε-ός του θρό-νου του Δα-βίδ του Πα-

B. ΣΟΥ Κύ-ρι-ος ο Θε-ός του θρό-νου του Δα-βίδ του Πα-

Pno.

51
 Ούτος θέλει είσθαι μέγας και Υιός Υψίστου θέλει ονομασθεί
 και θέλει δώσει εις αυτόν

Αφηγ.

S. τρός αυ-τού Και θέ-λει βα-σι-λεύ-σει

A. τρός αυ-τού Και θέ-λει βα-σι-λεύ-σει Και θέ-λει βα-σι-λεύ-σει Και θέ-λει βα-σι-λεύ-σει

T. τρός αυ-τού

B. τρός αυ-τού Και θέ-λει βα-σι-λεύ-σει Και θέ-λει βα-σι-λεύ-σει

Pno.

Και θέλει βασιλεύσει επί του οίκου του Ιακώβ εις τους αιώνας
και της βασιλείας αυτού δεν θέλει είσθαι τέλος!

59

Αφηγ.

S.
Και θέ λει βα σι-λεύ σει Ού τος εί ναι ο υι-ός μου ο α-γα πη - τός

A.
Και θέ λει βα σι-λεύ σει Ού τος εί ναι ο υι-ός μου ο α-γα πη - τός

T.
Και θέ λει βα σι-λεύ σει Ού τος εί ναι ο υι-ός μου ο α-γα πη- τός

B.
Και θέ λει βα σι-λεύ σει Ού τος εί ναι ο υι-ός μου ο α-γα πη- τός

Pno.

68

Ούτος είναι ο υιός μου ο αγαπητός, εις τον οποίον ευηρεστήθην!!!

Αφηγ.

S.
ο α-γα-πη - τός ο α-γα-πη - τός εις των αι - ώ-νων των αι-ώ - νων A - MHN

A.
ο α-γα-πη - τός ο α-γα-πη - τός εις των αι - ώ-νων των αι-ώ - νων A - MHN

T.
ο α-γα-πη - τός ο α-γα-πη - τός εις των αι - ώ-νων των αι-ώ - νων A - MHN

B.
ο α-γα-πη - τός ο α-γα-πη - τός εις των αι - ώ-νων των αι-ώ - νων A - MHN

Pno.